

論文題目與架構的形成

圖書教師 黃馨瑩



創用CC 3.0 台灣
姓名標示-非商業性-相同方式分享

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

第 6 單元

第6單元課程大綱

6論文題目與架構的形成

6-1小論文是做研究的產物

6-2問題意識

6-3六何法

6-3-1涵意與源起

6-3-2What, Why, How (Golden Circle)

6-3-3學習單〈5W1H分析法〉

6-4研究主題與論述的面向

6-4-1研究主題宜符合的原則

6-4-2研究的目的與論述面向

6-4-2-1比較研究

6-5論文題目及大綱如何產生

6-5-1形成論文題目與大綱的步驟

6-5-2學習單〈研究主題的形成〉

6-6論文題目的擬訂

6-6-1題目範圍

6-6-2訂題原則

要找什麼題目寫小論文？

老問題還沒解決...



小論文是做研究的產物

❖ 為什麼要做研究

- 解決問題
- 滿足好奇

還記得上次說……

想一想，
自己發現什麼問題想解決？

想一想，
自己的興趣是什麼？
想知道什麼？



小論文是做研究的產物

❖ 為什麼要做研究

- 解決問題
- 滿足好奇

沒有問題，
就難以產出小論文！

沒有興趣，
也難以產出小論文！



小論文是做研究的產物

❖ 為什麼要做研究

- 解決問題
- 滿足好奇

有好問題——
也就是「問題意識」，
才會有好的答案！

有興趣，
才會有研究的動機與熱忱！



小論文是做研究的產物

❖ 為什麼要做研究

- 解決問題
- 滿足好奇

有「問題意識」、有興趣，
才能累積
知識、經驗與意見，
進而產出小論文的題目、
寫成小論文。

「問題意識」及興趣
的培養方式：
多觀察、多思考、多動手實作，
還有廣泛大量閱讀。



問題意識

problematic, the sense of problem

❖ 「問題意識」是什麼？

○ To sense a problem

- 例：**Why**－為什麼這是個問題、為什麼這會有問題（對問題有感）
- 當年牛頓被一顆蘋果砸到頭，會提出問題「為什麼蘋果往下掉而不往上？」。但是多數人，並不覺得這是一個問題。

○ To sense the problem

- **What**－這個問題的面貌與根本是什麼
- **How**－這個問題如何造成影響、如何解決

❖ 為何有要「問題意識」？

- ❖ 領導者要有問題意識，才能帶領團隊**克服困難達成目標**
- ❖ 研究者要有問題意識，研究主題才能**具有原創性**
- ❖ 閱聽人要有問題意識，才能**掌握書本與現象所傳遞的訊息**

思考與分析方法

六何法 (5W1H)

六何法 (5W1H)

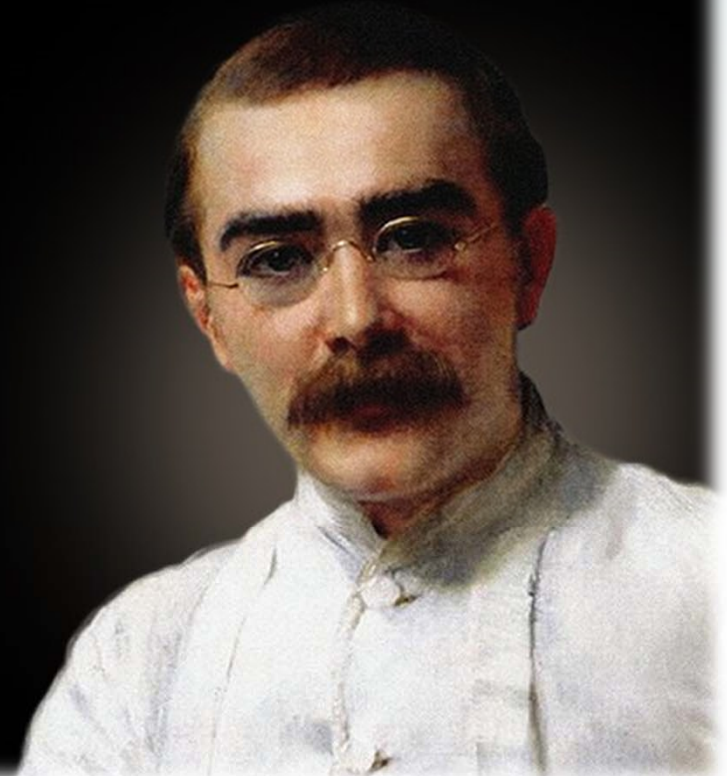
- ❖ 是一種發散性、創造性的思考方法
- ❖ 對於主題，要從 **What、Why、Where、When、Who、How** 等六個方面提出問題進行思考與創造
- ❖ 可使思考的內容 **加深加廣、形成架構**
 - 例：AI人工智慧 (Artificial Intelligence)
 - ✓ **What** 什麼是人工智慧？
 - ✓ **Why** 為什麼會有人工智慧？為什麼重要？
 - ✓ **Where** 人工智慧運用在哪些場合？哪些國家發展最進步？
 - ✓ **When** 人工智慧何時產生？未來的發展？
 - ✓ **Who** 人工智慧會影響誰、需要誰、取代誰？
 - ✓ **How** 人工智慧如何學習、如何發展？

5W1H源起

最早由諾貝爾文學獎英國作家Rudyard Kipling於1902年提出。他在短篇故事The Elephant's Child中寫下如下詩句：

I keep **six honest serving men**
(they taught me all i knew);
theirs names are **What and Why and**
When and How and Where and Who.

— Rudyard Kipling



圖片來源：AZ Quotes. Rudyard Kipling Quotes. https://www.azquotes.com/author/8083-Rudyard_Kipling

**What、When、Where、
Why、Who、How**

有沒有哪幾個是
核心、最重要的？

有沒有哪一個是
最核心、
最重要的？



What, Why, How

❖ **What, Why, How**是其中最重要的三個向度

○ **What**：是什麼－定義

○ **Why**：為什麼－原因、目的

○ **How**：怎麼做－方法、途徑

❖ **實際應用**

○ 組織想法表達意見：例如寫作文、發表談話

○ 說服他人：行銷、建立共識

作家**Simon Sinek**的**Golden Circle**:

偉大的領導者如何鼓動行為 (TED speech)

<https://www.youtube.com/watch?v=sZw8a8y85BU>

見之不若知之，
知之不若行之。



荀子

體會到六何法的奧妙了嗎？

請完成學習單
〈5W1H分析法〉

研究主題與論述的面向



任何主題都適合做小論文？

層面	主題宜符合的原則	說明
小我	有興趣或生涯目標相關	與大學學群或科系相關
	可行性高	困難與挑戰較少、資源可取得
大我	學術性	專門、有系統的學問
	議題性	熱門或重要議題、國內外社會脈動或趨勢
	創新性	人無我有、人有我優、人優我新、人新我特、人特我專
	應用價值	研究歷程與結果值得借鏡與參考引用

研究的目的與論述面向

研究的目的	可以論述的面向
探索性研究	未知或已知極少的領域、制度或做法的可行性、創新
解釋性研究	因果、關聯、驗證、支持、反駁、影響
描述性研究	定義、現況、歷程、分類
預測性研究	關聯、發展
比較研究	依4階段論述：1描述、2解釋、3併排、4比較

資料來源：鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁10。

比較研究

❖ 定義

- 根據一定的標準，對兩個或兩個以上有關連的事物進行研究，尋找其異同，探求事物之普遍規律與特殊規律的方法

❖ 4個階段

- 1.描述、2.解釋、3.併排、4.比較
 - 3併排：將描述與解釋所收集的資料進行併排與製作圖表
 - 4比較：以客觀的態度、詳實的判斷及正確的分析能力，來推斷結論

❖ 5個步驟

- 1.確定比較的問題；2.確定比較的標準與理論；3.進行收集和整理資料；4.進行比較分析；5.最後結論

資料來源：王梅玲（2012）。比較研究。<http://terms.naer.edu.tw/detail/1679273/>

論文題目及大綱如何產生？



形成論文題目與大綱的步驟1

❖ 確認概念

- 主要關鍵字？與主要關鍵字相關的其他關鍵字？
- 有哪些同義詞？
- 有哪些近義詞？
- 有哪些反義詞？
- 有哪些廣義詞？
- 有哪些狹義詞？
- 其他聯想？
- 檢索策略為何？**AND? OR? NOT?**

形成論文題目與大綱的步驟2

❖ 初步發想

○ 5W1H法

- **What**：描述、定義、意義
- **Why**：原因、目的
- **How**：方法、途徑、過程、產生的影響
- **Who**：主體、對象
- **Where**：場合、地區
- **When**：時間、現在過去未來／趨勢

形成論文題目與大綱的步驟3

❖ 進階分析與思考

○ 可以研究的面向如下：

研究的目的	可以論述的面向
探索性研究	未知或已知極少的領域、制度或做法的可行性、創新
解釋性研究	因果、關聯、驗證、支持、反駁、影響
描述性研究	定義、現況、歷程、分類
預測性研究	關聯、發展
比較研究	依4階段論述：1描述、2解釋、3併排、4比較

形成論文題目與大綱的步驟4

❖ 評估可行性

- 具有學術價值，可供他人應用參考
- 研究範圍適切性、相關性
 - 範圍過大或過小？範圍與主題是否相關？
- 資料取得的難易度
 - 資料或研究對象必須可以取得或接觸，否則研究無法進行
- 個人的人格特質
 - 例如內向害羞的人若選用訪談的研究法，將面臨較大挑戰
- 個人的興趣
 - 對於研究主題有興趣，才會有研究的熱情
- 個人的能力
 - 例如訪談技巧、統計技術、外語能力等，應加以充實培養

形成論文題目與大綱的步驟4

❖ 確認研究主題，擬訂研究架構與計畫，再次評估：

- 所牽涉的工作
- 可利用的時間
- 預定使用的資源
 - 自己的專業知識
 - 資料收集
 - 他人的協助：指導教師、研究夥伴
 - 財務：資料印刷費、實驗材料費等

形成論文題目與大綱的步驟5

❖ 選擇研究主題的方向

1. 寫出具體明確且範圍適中的研究主題
2. 決定研究的目的

√	研究的目的	可以論述的面向
	探索性研究	未知或已知極少的領域、制度或做法的可行性、創新
	解釋性研究	因果、關聯、驗證、支持、反駁、影響
	描述性研究	定義、現況、歷程、分類
	預測性研究	關聯、發展
	比較研究	依4階段論述：1描述、2解釋、3併排、4比較

形成論文題目與大綱的步驟6

❖ 提出問題

- 要有問題意識。
寫出值得探討的問題
 - 問題1？
 - 問題2？

形成論文題目與大綱的步驟7

❖ 形成題目與架構

- 論文題目
- 論文大綱（大標題及小標題）

見之不若知之，
知之不若行之。



荀子

動手實做，才真知道

請完成學習單
〈研究主題的形成〉

論文題目的擬定



題目範圍大小

❖ 小論文題目切忌範圍過大，勿流於空泛籠統

○ 例如「情緒管理」、「裝置藝術」

❖ 題目範圍大小依論文篇幅多寡可分為4層次：

題目大小	大題目	中題目	小題目	
題目名稱	〈鍾肇政鄉土小說研究〉	〈鍾肇政小說鄉土情懷研究〉	〈鍾肇政小說《大壩》與《大圳》之鄉土情懷〉	
篇幅多寡	12~15萬字	5~7萬字	1萬字	3-8千字
論文類型	博士論文/專書	碩士論文	小論文/ 學期報告	高中生小論文

表格資料來源：孟樊（2012）。論文寫作方法與格式。新北市：威仕曼文化，頁55。

訂題的原則

中文論文的題目不宜超過**20**個字

本節參考資料：孟樊（2012）。論文寫作方法與格式。新北市：威仕曼文化，頁56-63。
實例之來源為國家圖書館期刊論文索引系統及博碩士論文知識加值系統。

文字以精簡為要

- ❖ 不必要的贅字、贅語都應刪掉
 - ✘ 〈柿樹嫁接不親和性及耐寒性之研究〉
 - ✓ 〈柿樹嫁接不親和性及耐寒性〉
 - ✘ 〈論鑑定制度之理論構成與實踐〉
 - ✓ 〈鑑定制度之理論構成與實踐〉
 - ✘ 〈關於偏斜常態的尺度混合分佈之研究〉
 - ✓ 〈偏斜常態的尺度混合分佈〉

避免出現通俗字眼

- ❖ 以下常見的用語雖可用於學生小論文及學期報告，但不宜做為學術論文的題目
 - ✘ 「我看……」、「淺談……」、「……之觀察」、「……略論」、「試論……」
 - ✘ 〈我看「臺塑集團管理制度」的企劃執行與改善〉
 - ✓ 〈「臺塑集團管理制度」的企劃執行與改善〉
 - ✘ 〈幻滅的神奇：迪士尼王國的省思〉
 - 論文摘要：「這篇論文的主要目的就在於探討父權思想以及資本帝國思想到底是如何在迪士尼的產品和銷售過程中運作的。」(資料來源：<https://hdl.handle.net/11296/wd87vj>)

文字描述清晰明確

- ❖ 題目應讓人一目瞭然
- ❖ 語焉不詳的題目通常是因為研究者欠缺清楚的「問題意識」，令人無從得知作者在論文中要討論什麼
 - ✘ 〈談林海音筆下的三個女人〉
 - ✘ 〈關於南北朝的二三事〉
(資料來源：<https://hdl.handle.net/11296/pxw8sj>)
 - ✘ 〈魔力點Q毛〉 (資料來源：<https://hdl.handle.net/11296/43kd8s>)

盡量避免出現標點符號

❖ 問號最不宜出現在題目中

○ 因會使題意成為懸而未決的問題

✘ 〈中國化？臺灣化？或是現代化？——論陳儀政府時期文化重編的內容與性質（1945/8—1947/2）〉

✘ 〈關於食物，我們談論的是？：臺灣飲食書寫的文化(1996~2012)〉

少用雙層題名(主題名—副題名)

- ❖ 其中一個題名在可用可不用的情況下，應將雙層題名整合成一個題名，更能彰顯題目旨意
- ❖ 雙層題名最常見的是以「以……為例」為副題名
- ❖ 若論述的範圍只限於副題名所提的個案，則應將雙層題名整合為一
 - ✘ 〈校園土地利用之地景變遷——以中興大學台中校區為例〉
 - ✓ 〈中興大學台中校區校園土地利用之地景變遷〉

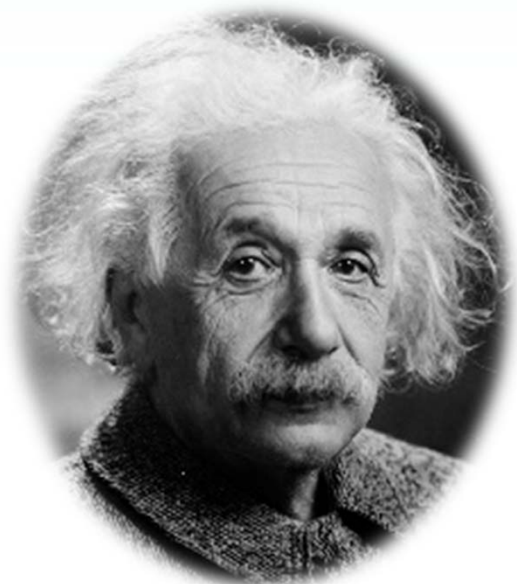
少用雙層題名(主題名—副題名)

- ✘ 〈公共圖書館運用義工資源之研究——以台中地區圖書館為例〉
- ✓ 〈台中地區公共圖書館運用義工資源之研究〉
- ✘ 〈抗戰前知識分子對中國農村問題的論述——以《東方雜誌》為中心(1912-1937)〉
- ✓ 〈以《東方雜誌》(1912-1937)探討抗戰前知識分子對中國農村問題的論述〉
- ✘ 〈軍人撫卹法制之研究——以軍人撫卹條例為中心〉
- ✓ 〈以我國軍人撫卹條例探討軍人撫卹法制〉

並不是我很聰明，
只是我和問題相處得比較久一點。

It's not that I'm so smart.

It's just that I stay with problems longer.



—愛因斯坦
Albert Einstein

圖片來源：<http://www.wikiwand.com/zh-mo/阿尔伯特·爱因斯坦>

臺北市立成功高級中學

校訂必修
小論文寫作

見之不若知之，
知之不若行之。



荀子

今天學到了什麼？

請完成課堂筆記與省思單

