

小論文寫作 課程手冊



創用CC3.0 台灣
姓名標示-非商業性-相同方式分享

黃馨瑩 編撰
108年2月第1版

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學



「小論文寫作」課程手冊

目次

	紙本頁碼	pdf 檔頁碼
課程架構.....	1	3
第 1 單元 認識小論文.....	4	6
課堂筆記與省思單.....	22	24
學習單〈認識小論文〉.....	23	25
第 2 單元 研究主題初探與資訊檢索.....	25	27
學習單〈研究主題初探〉.....	39	41
學習單〈資訊檢索〉.....	41	43
第 3 單元 文獻資料的蒐集.....	43	45
學習單〈文獻資料的蒐集〉.....	56	58
第 4 單元 文獻的評估、管理與摘記.....	58	60
學習單〈摘要寫作〉.....	69	71
第 5 單元 研究的流程.....	71	73
學習單〈「小論文寫作」反思檢核表〉.....	83	85
第 6 單元 論文題目與架構的形成.....	85	87
學習單〈5W1H 分析法〉.....	105	107
學習單〈研究主題的形成〉.....	109	111
小論文研究主題示例.....	113	115
第 7 單元 研究方法.....	114	116
第 8 單元 論文的組織與寫作的規格.....	132	134
補充講義〈抄襲的後果〉.....	156	158
學習單〈論述層次與標題〉.....	157	159
學習單〈研究方法與寫作規格〉.....	159	161

單元內容	進階	建議教學模式	投影片外之輔助教材 (均置於平台)	備註
1認識小論文				
1-1為什麼要作小論文				
1-1-1解決問題與滿足好奇				
1-1-2具備核心能力與素養				
1-1-3擁有實戰技巧與優勢				
1-2什麼是小論文				
1-2-1「小論文」釋義				
1-2-2高中生小論文作品觀摩			中學生網站小論文作品	投影片中所列舉之作品可於中學生網站之「得獎作品查詢」以作品標題名稱查詢
1-2-3學習單〈認識小論文〉	●	分組討論與發表	學習單	
1-2-3-1腦力激盪的原則				
1-2-3-2小組討論的步驟				
1-3全國小論文比賽格式及引註資料撰寫規定			小論文格式及學術倫理等說明文件	已建置於平台
1-3-1全國小論文比賽				
1-3-2小論文格式				
1-3-3引註資料撰寫規定				
1-3-4版面編排				
1-4論文與散文或小說的比較	●			
閱讀與討論〈沒有「國民素質」這回事—驗證與觀察〉	●	實作(閱讀)、分組討論與發表	商業周刊, 1330, p.42 討論題綱	文章已於學習單及平台中連結
2研究主題初探與資訊檢索				
2-1研究主題初探				
2-1-1要找什麼題目寫小論文				
2-1-2為什麼做研究				
2-1-3做研究可達成的效益(研究的目的)				
2-1-4曼陀羅思考法				
2-1-5學習單〈研究主題初探〉		分組討論與發表	學習單	
2-1-6從哪裡找更多可研究的主題			小論文研究主題示例	連結於投影片中，或於平台點閱
2-2資訊檢索的概念與策略				
2-2-1關鍵字				
2-2-2布林邏輯運算元				
2-2-2-1AND				
2-2-2-2OR				
2-2-2-3NOT				
2-2-3檢索策略				
2-2-4以檢索Google為例				
2-2-4-1Google的布林邏輯運算元				
2-2-4-2「Google學術搜尋」的進階搜尋				
2-2-5學習單〈資訊檢索〉		實作	學習單	
3文獻資料的蒐集				
3-1「文獻」與「文獻探討」				
3-1-1何謂「文獻」				
3-1-2「文獻探討」概述				
3-2資料蒐集的基本功				
3-2-1資料蒐集的常見問題與解方				
3-2-2基本且常用的資料類型				
3-2-3圖書分類與排架				
3-3各類型資料的取得途徑				
3-3-1在地議題與中文資料			各類型資料查詢系統	投影片所列查詢系統之連結已建置於平台
3-3-2國際議題與外文資料			同上	同上
3-3-3學習單〈文獻資料的蒐集〉		實作	學習單	

單元內容	進階	建議教學模式	投影片外之輔助教材 (均置於平台)	備註
4文獻的評估、管理與摘記				
4-1資料適用性的評估				
4-2文獻管理概念與做法				
4-2-1文獻管理的意義與目的				
4-2-2文獻管理的做法				
4-2-3文獻管理的工具				
4-2-3-1書目管理軟體	●			
4-3小論文寫作歷程中的閱讀技巧				
4-3-1閱讀的四個層次			郝明義、朱衣(譯)(2016)。如何閱讀一本書。臺北市：臺灣商務。	
4-3-2寫讀書摘要的步驟				
4-3-2-1學習單〈摘要寫作〉	●	實作	學習單、短文〈一點提醒、一種立場〉(畢恆達, 2005)	文章已於學習單及平台中連結
閱讀與討論〈84個檔案櫃的祕密－我的靈感空間〉歐陽應霽	●	實作(閱讀)、分組討論與發表	商業周刊, 1299, p.200-p.202 討論題綱	文章已於學習單及平台中連結
5研究的流程				
5-1學生小論文的類型				
5-1-1文獻探討型的小論文與舉例			中學生網站小論文作品	投影片中所列舉之作品可於中學生網站之「得獎作品查詢」以作品標題名稱查詢
5-1-2專題探究型的小論文與舉例			同上	同上
5-2研究流程				
5-2-1研究流程圖				
5-2-2小論文寫作的流程				
5-2-3學習單〈「小論文寫作」反思檢核表〉		實作	學習單	
5-2-4運用資訊解決問題的流程BIGSIX				
閱讀與討論〈看、聽、想、問、做、學〉	●	實作(閱讀)、分組討論與發表	商業周刊, 1299, p.200-p.202 討論題綱	文章已於學習單及平台中連結
6論文題目與架構的形成				
6-1小論文是做研究的產物				
6-2問題意識				
6-3六何法				
6-3-1涵意與源起				
6-3-2What, Why, How (Golden Circle)		教師講述	Youtube影片(中文重點解析)	連結於投影片中。重點解析需於平台點閱本活動之「重點」頁籤
6-3-3學習單〈5W1H分析法〉		實作	學習單、短文〈論文寫作症候群：寫作心理〉(畢恆達, 2005)	文章已於學習單及平台中連結
6-4研究主題與論述的面向				
6-4-1研究主題宜符合的原則				
6-4-2研究的目的與論述面向				
6-4-2-1比較研究				
6-5論文題目及大綱如何產生				
6-5-1形成論文題目與大綱的步驟				
6-5-2學習單〈研究主題的形成〉		實作	學習單及示例	
6-6論文题目的擬訂	●			
6-6-1題目範圍	●			
6-6-2訂題原則	●			
閱讀與討論〈一種微悟、幾項重點〉	●	實作(閱讀)、分組討論與發表	商業周刊, 1334, p.22 討論題綱	文章已於學習單及平台中連結

單元內容	進階	建議教學模式	投影片外之輔助教材 (均置於平台)	備註
7研究方法				
7-1基本觀念				
7-1-1研究方法的意義與重要性				
7-1-2研究方法的選擇				
7-1-3量化研究與質性研究	●			
7-1-4論證方法				
7-1-5抽樣	●			
7-2研究方法舉例				
7-2-1實驗研究				
7-2-2調查研究				
7-2-2-1問卷調查				
7-2-3相關研究				
7-2-3-1正相關、負相關、零相關				
7-2-3-2相關與因果關係				
7-2-4觀察				
7-2-4-1觀察的過程	●			
7-2-5訪談				
7-2-5-1訪談的過程	●			
7-2-5-2訪談問題的注意事項	●			
7-2-6內容分析	●			
7-2-7個案研究	●			
閱讀與討論〈經濟研究別陷入統計地獄〉	●	實作(閱讀)、分組 討論與發表	商業周刊, 1333, p.20-p.22 討論題綱	文章已於學習單及 平台中連結
8論文的組織與寫作的規格				
8-1論述層次與標題				
8-1-1論述的層次				
8-1-2篇幅的分配				
8-1-3標題的擬定原則	●			
8-1-4學習單〈論述層次與標題〉	●	分組討論與發表	學習單	
8-2引註方式與原則				
8-2-1引用				
8-2-1-1引用的類型—直接引述				
8-2-1-2引用的類型—間接引述				
8-2-2註解				
8-2-2-1國際三大論文格式的註解標示法	●			
8-2-2-2 APA資料註的標示方式—於正文中				
8-2-2-3 APA資料註的標示方式—於論文末				
8-2-2-4 Chicago註解的標示方式—連續註	●			
8-2-2-5註解—小結				
8-3學術寫作實務				
8-3-1引介性段落	●			
8-3-2行文的語調	●			
8-3-3學術寫作的準則	●			
8-3-4學習單〈研究方法與寫作規格〉	●	分組討論與發表	學習單	本學習單之參考答 案於學習單之最後 頁

認識小論文

小論文的架構 暨 全國小論文比賽規範

圖書教師 黃馨瑩



創用CC 3.0 台灣
姓名標示-非商業性-相同方式分享

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

第 1 單元

第1單元課程大綱

1 認識小論文

1-1 為什麼要作小論文

- 1-1-1 解決問題與滿足好奇
- 1-1-2 具備核心能力與素養
- 1-1-3 擁有實戰技巧與優勢

1-2 什麼是小論文

- 1-2-1 「小論文」釋義
- 1-2-2 高中生小論文作品觀摩
- 1-2-3 學習單〈認識小論文〉(燒腦時間)
 - 1-2-3-1 腦力激盪的原則
 - 1-2-3-2 小組討論的步驟

1-3 全國小論文比賽格式及 引註資料撰寫規定

- 1-3-1 全國小論文比賽
- 1-3-2 小論文格式
- 1-3-3 引註資料撰寫規定
- 1-3-4 版面編排

1-4 論文與散文或小說的比較

本單元插圖來源
草鴉<http://www.cup.com.hk/2017/08/04/makingho-owl/>
長耳鴉<https://sites.google.com/site/maotouyingsueming/>

三隻貓頭鷹<https://hk.appledaily.com/10793140/realtime/article/20120927/51078769>

沉思者<https://www.flickr.com/photos/dalbera/28827497580>
茄子<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:战国时楚兰陵登菊流.jpg>

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

為什麼要做小論文？



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

1-1

解決問題與滿足好奇

- ❖ 不是「寫」論文嗎？為什麼說「做」論文？
 - 小論文是「做研究」之後產生的成果
 - 做研究，是為了「解決問題」或「滿足好奇」
 - 重點不在於文學寫作的技巧
 - 重點在於研究的題目及做研究的方法
 - 先有「問題」，再有「研究」，才有「小論文」

不是為了寫小論文而寫小論文。
當然，寫小論文還有很多好處……



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

1-1-1

具備核心能力與素養

❖培養關鍵能力

○自我管理

- 時間管理：如何安排時間完成小論文？
- 學術倫理：寫報告就是複製與貼上？

○閱讀理解

- 掌握重點：如何寫摘要？
- 5W1H+Q：如何寫閱讀心得筆記？
 - ✓ 閱讀心得筆記就是寫作小論文的材料

具備核心能力與素養

❖培養關鍵能力

○理性批判

- 真實&虛假。正確&錯誤。主觀&客觀。偏見&公正。
 - 多數&少數。新穎&過時。清晰&曖昧。
- 論證方法：分析、綜合；演繹、歸納；比較

○問題解決

- 發現問題：如何找到值得研究的問題？
- 運用資訊：如何找到有價值的資訊？
- 產出方案：如何得出結論？

具備核心能力與素養

❖ 培養關鍵能力

○ 溝通表達

- 接受的能力
 - ✓ 傾聽
 - ✓ 尊重
- 產出的能力
 - ✓ 信：如何真實正確的表述？
 - ✓ 達：如何通順明白的表述？
 - ✓ 雅：用字遣辭如何才能得體、合乎體例？

擁有實戰技巧與優勢

❖ 高中生做小論文，可以得到什麼？

- 廣泛閱讀並批判思考
- 學會利用圖書館與網路資源收集資料
- 培養分析綜合、溝通表達、問題解決的能力
- 瞭解論文寫作格式與研究方法
- 產出讀書報告、學習筆記或研究成果
- 參加發表或比賽、得獎榮譽做為大學入學備審資料

什麼是小論文？



「小論文」釋義

- ❖ 小型學術論文
 - 不是國文命題作文
 - 不是資料剪輯
 - 不是讀書報告
- ❖ 符合論文格式
 - 結構嚴謹
 - 分層論述
 - 參考引用
- ❖ 主題不限學科領域
 - 具學術價值
 - 公共議題
- ❖ 研究成果可應用
 - 具參考價值
 - 具創新性

「小論文」釋義

❖言之有物

- 有問題意識、內容能引人入勝

❖言之有序

- 依照論文格式撰寫、論述有條理

❖言之有據

- 引用他人論述及研究成果，並註明出處

言之有物

這些小論文的題目，令人想一探究竟……

(成功高中參加全國小論文比賽得獎作品)

- ❖靜力平衡理論與實際操作之探討
- ❖高中生早餐攝取之相關研究—以成功高中為例
- ❖論審判獨立—以三歲女童性侵案為例
- ❖高中生通勤對生活管理之影響研究—以成功高中為例
- ❖各國透過教育培養創業能力之研究—臺灣與芬蘭的比較
- ❖青少年COSPLAY行為與家庭支持之相關研究
- ❖高中生夜市小吃消費之調查研究—以成功高中為例
- ❖麵包的引進對臺灣饅頭飲食文化的影響

高中生小論文作品觀摩

❖ 全國小論文比賽得獎作品觀摩

- 自行車車架材質與管材接合方式對整體剛性及強度的探討
1071115梯次特優 <http://www.shs.edu.tw/works/essay/2018/11/2018111323405255.pdf>
- 從數據分析華語音樂與西洋音樂的差異
1070331梯次特優 <http://www.shs.edu.tw/works/essay/2018/04/2018040217225714.pdf>
- 我國未來社會住宅政策發展之建議—以荷蘭、新加坡為鏡
1050331梯次特優 <http://www.shs.edu.tw/works/essay/2016/04/2016040623413014.pdf>
- 臺北市立成功高級中學高學習成就學生之學習策略調查
1041115梯次特優 <http://www.shs.edu.tw/works/essay/2015/10/2015103121440645.pdf>
- 台灣、新加坡、馬來西亞登革熱防疫措施之比較研究
1060331梯次優等 <http://www.shs.edu.tw/works/essay/2017/04/2017040620341840.pdf>
- 父母及子女對性別交往之態度比較—以北市高中生為例
1060331梯次優等 <http://www.shs.edu.tw/works/essay/2017/03/2017033106233525.pdf>

❖ 更多作品在 [中學生網站](http://www.shs.edu.tw) / 作品查詢 www.shs.edu.tw

- 可查詢全國小論文比賽各校得獎作品。僅供參考，並非品質保證

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

1-2-2

接下來是「燒腦時間」

在真正燒腦之前，先講解
腦力激盪的原則

還有，小組討論的步驟

燒腦之後是「分享時間」



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

1-2-3 p1

燒腦時間

- ❖ 比較「小論文」、「作文」與「日記／網誌」三者的不同，討論後請在學習單上用表格的方式分析
- ❖ 寫作「小論文」或「小說」，各需具備什麼能力或人格特質？如果自己仍不具備這些能力或特質，可以如何加強？



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

1-2-3 p2

腦力激盪的原則

- ❖ 重「量」不重質
- ❖ 晚一點再批評，不要覺得有的點子不該提
- ❖ 接力別人的點子
- ❖ 鼓勵瘋狂點子



三個……
勝過
一個諸葛亮



校訂必修
小論文寫作

資料來源：比爾·柏內特（許恬寧譯，2016）。做自己生命的設計師。臺北市：大塊文化。頁157。

臺北市立成功高級中學

1-2-3-1

小組討論的步驟

1. 個人思考
2. 全組分享
3. 共同討論
 - 提出問題
 - 解答澄清
 - 表示認同或不認同，說明其原因
4. 摘要
或複述，以確認真正已理解
5. 整合結論
口頭結論／文字結論
6. 產出報告
口頭報告／文字報告
／圖表／投影片

全國小論文比賽格式 及引註資料撰寫規定

全國小論文比賽

- ❖ 中學生網站(www.shs.edu.tw)的全國小論文比賽，為全國高中高職學生比賽平台
- ❖ 小論文篇幅
 - A4紙張4~10頁為限（不含封面）
- ❖ 投稿需先加入會員
 - 輸入學校驗證碼cksh
 - 以自己的電子郵件帳號註冊
- ❖ 投稿截止日
 - 每年10月31日一梯次；3月25日一梯次。截稿時間為中午12:00

言之有序

小論文格式—以全國小論文比賽為例

壹、前言

- 可就以下內容概略說明
 - 研究動機
 - 研究目的
 - 研究方法
 - 研究架構
 - 研究範圍

言之有序

小論文格式—以全國小論文比賽為例

貳、正文

- 「正文」為小論文之主體
- 形式上必須分層次、分段條列說明
- 論述層次及標號
 - 一、○○○○
 - (一) ○○○○
 - 1. ○○○○
 - (1) ○○○○
- 小論文因規模較小，建議分成四個層次即可

言之有據

小論文格式—以全國小論文比賽為例

貳、正文

- 「引經據典」進行文獻探討
 - 內容上應有相關資料的引用、彙整、分析、辯證
- 直接引用
 - 將其他作者的作品原文一字不漏照抄
 - 引文不得超過50字
 - 引文以粗體顯示，前後用「」標明
 - 引文結束需標明（作者，年代）
 - 於「肆、引註資料」段說明資料來源

言之有據

小論文格式—以全國小論文比賽為例

貳、正文

○間接引用

- 將其他作者的作品原文加以**摘要**或**改寫**
- 間接引用不受**50**字的限制
- 不必以**粗體**顯示，不必用「」標明
- 間接引用結束亦需標明（**作者，年代**）
- 於「肆、引註資料」段說明資料來源

言之有序

小論文格式—以全國小論文比賽為例

貳、正文

○如有圖或表，必須有編號及標題

- 圖的編號及標題在圖的下方
- 表的編號及標題在表的上方
- 圖或表若為引用資料，須在下方註明資料來源
- 圖片大小以不超過頁面四分之一為原則

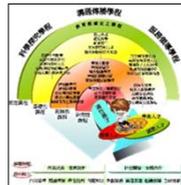


圖 1 成功高中課程地圖

表 1 成功高中各班人數統計表

言之有序

小論文格式—以全國小論文比賽為例

參、結論

- 總結論文的重點
- 提出未來值得研究的方向
 - 根據研究成果所提出的建議與議題
- 說明研究的限制
 - 對研究結果可能的影響，例如
 - ✓ 不能過度推論
 - ✓ 只能適用特定樣本
 - ✓ 只能顯示相關而非因果關係

言之有據

小論文格式—以全國小論文比賽為例

肆、引註資料

- 為什麼要寫引註資料
 - 註明資料來源：尊重著作權、合理合法引用
 - 方便讀者依線索尋找原資料閱讀
- 正文中引用的資料於此註明其書目資料
 - 作者（年代）。篇名／書名／刊名。頁次／卷期。

言之有據

小論文格式—以全國小論文比賽為例

肆、引註資料

- 應多蒐集各種類型的資料加以研讀
 - 圖書、期刊論文、博碩士論文、報紙文章、線上資料庫
- 小論文比賽參考資料至少 3 篇，且不可全來自網站
- 引註資料書寫範例請參閱中學生網站『引註資料寫作格式範例』

引註資料書寫範例(APA格式)

- ❖ 張春興(2001)。教育心理學(修訂版)。臺北市：東華。
- ❖ 林生傳(1994)。實習教師的困擾問題與輔導之研究。教育學刊，10(2)，33-103。
- ❖ 朱雲漢(2000)。知識經濟的憧憬與陷阱。中國時報，9月18日，2版。
- ❖ 鄒慧英(1989)。高中男女分校與其學校性別角色、成就動機之關係。國立高雄師範大學教育研究所：碩士論文。
- ❖ 華納威秀影城。<http://warner.whatis.com.tw>。(檢索日期2005/10/10)

引註資料書寫範例(MLA格式)

- ❖ 葉乃嘉，〈《研究方法的第一本書》〉。臺北市：五南，民95，頁100。 圖書
- ❖ 謝寶媛，〈《學術論文之註釋與參考書目》〉。國立中央圖書館臺灣分館館刊，第6卷第3期，民89年3月，頁15-38。 期刊論文
- ❖ 謝寶媛，「我國台灣地區公共圖書館讀者服務涉入之研究」。博士論文，國立交通大學，民86。
- ❖ 陳姿伶，〈個案研究法〉。 網路文獻
http://www.extension.org.tw/book/02_92-1.9.doc。(檢索時間2007/03/13)
- ❖ 周信宏，〈DNS數位神經系統動態學習型組織〉。經濟日報，民89年9月23日，第29版。 報紙文章

小論文格式—以全國小論文比賽為例

- ❖ 封面頁(單獨一頁)
 1. 含投稿類別、小論文篇名、作者及指導老師，不能有插圖。
 2. 作者請依「姓名。學校。年級」之順序編排。

投稿類別：文學類
篇名： 魯迅的思想與中國人的觀念 —以長明燈為例
作者： 林彥廷。臺北市立成功高中。二年四班。
指導老師： 黃馨瑩

小論文格式—以全國小論文比賽為例

❖ Word版面要求

1. 請用word預設格式（新細明體/12級字）打字，不可放大字型
2. 版面編排
 - 所有標題皆須單獨成行
 - 標題與段落之間要空一行
 - 段落與段落之間要空一行
 - 段落開頭與一般中英文寫作相同
 - ✓ 中文全形2個空白，英文半形4個空白

小論文格式—以全國小論文比賽為例

❖ Word版面要求

3. 每頁頁首需加入小論文篇名，頁尾需插入頁碼（10級字，並置中）
4. 全國賽參賽須將Word檔轉成pdf檔，才能上傳投稿

論文與散文或小說的比較

小論文	層面	散文或小說
闡釋或論述作者所關注的研究論題、研究過程及結果	寫作的目的	抒發作者的感想、情感、想像
同領域或相近領域的師長及專家學者	寫作的對象 (寫給誰看)	不特定的一般大眾
1. 前言：背景、動機、目的 論文架構 2. 正文：文獻探討、研究方法、過程與結果、論述 3. 結論 4. 引註資料與參考文獻	結構	無特定
1. 沈穩客觀，不用情緒化語詞、不摻雜作者個人的心路歷程 2. 段落標題層次明確，用詞簡潔，文句清晰暢達	行文語調	充滿作者的主觀、經驗與情感；無大小標題

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

1-4

要是我看得遠一點，
那是因為我站在巨人們的肩膀上。

If I have seen further it is by standing on the shoulders of Giants.



—牛頓

Isaac Newton

圖片來源：By After Godfrey Kneller - <http://www.newton.cam.ac.uk/art/portrait.html>,
Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=37337>

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

1-ending

見之不若知之，
知之不若行之。



荀子

今天學到了什麼？ 對於小論文是否更具概念？

請完成課堂筆記與省思單

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

課堂筆記與省思

課程名稱：小論文寫作	第 單元 (年 月 日)
任課教師：黃馨瑩	學生班級姓名：
<p style="text-align: center;">筆記欄</p> <p style="text-align: center;">New Inputs 我的新知識 →</p> <p>(以前所不知道的，今天知道了.....)</p>	<p style="text-align: center;">心得欄</p> <p style="text-align: center;">→ New Outputs 我的新產出</p> <p>(以前所沒想過的，今天的心(新)得...)</p>
<p style="text-align: center;">總結欄—New Outcomes 我的新改變</p> <p>我對今天課程的重點，用<u>關鍵字</u>或<u>簡短標題</u>寫出如下：</p> <p>我對今天課程的問題：</p> <p>我對今天課程的意見：</p>	

認識小論文

課程名稱：小論文寫作	第 1 單元 (年 月 日)
任課教師：黃馨瑩	學生班級姓名：

1. 請從以下的高中生小論文中勾選 1 篇(將√複製後貼在文章第一個字之前)略讀，將所觀察到的寫下來。

看到 …… 樣貌	
想到 …… 疑問	

- (1) 自行車車架材質與管材接合方式對整體剛性及強度的探討
1071115 梯次全國小論文比賽特優
<http://www.shs.edu.tw/works/essay/2018/11/2018111323405255.pdf>
- (2) 從數據分析華語音樂與西洋音樂的差異
1070331 梯次全國小論文比賽特優
<http://www.shs.edu.tw/works/essay/2018/04/2018040217225714.pdf>
- (3) 我國未來社會住宅政策發展之建議—以荷蘭、新加坡為鏡
1050331 梯次全國小論文比賽特優
<http://www.shs.edu.tw/works/essay/2016/04/2016040623413014.pdf>
- (4) 臺北市立成功高級中學高學習成就學生之學習策略調查
1041115 梯次全國小論文比賽特優
<http://www.shs.edu.tw/works/essay/2015/10/2015103121440645.pdf>
- (5) 台灣、新加坡、馬來西亞登革熱防疫措施之比較研究
1060331 梯次全國小論文比賽優等
<http://www.shs.edu.tw/works/essay/2017/04/2017040620341840.pdf>
- (6) 父母及子女對性別交往之態度比較—以北市高中生為例
1060331 梯次全國小論文比賽優等
<http://www.shs.edu.tw/works/essay/2017/03/2017033106233525.pdf>

2. 請比較「小論文」、「作文」與「日記／網誌」三者的不同之處，討論後請以表格的方式分析之。

文體 特徵	小論文	作文	日記／網誌
題目	題目字數較多。	題目可能比較抽象。	不一定有題目。

3. 你認為寫作「小論文」或「小說」，各需具備什麼能力或人格特質？如果自己仍不具備這些能力或特質，可以如何加強？

能力或特質	增進能力的方法	此能力為必備	
		小論文	小說
發現問題的能力	多觀察、多質疑、多批判	√	不一定

4. 針對第 2 題及第 3 題呈現答案的方式，你有什麼體會？

研究主題初探與資訊檢索

圖書教師 黃馨瑩



創用CC 3.0 台灣
姓名標示-非商業性-相同方式分享

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

第2單元

第2單元課程大綱

2研究主題初探與資訊檢索

2-1研究主題初探

- 2-1-1要找什麼題目寫小論文
- 2-1-2為什麼做研究
- 2-1-3做研究可達成的效益(研究的目的)
- 2-1-4曼陀羅思考法
- 2-1-5學習單〈研究主題初探〉(燒腦時間)
- 2-1-6從哪裡找更多可研究的主题

2-2資訊檢索的概念與策略

- 2-2-1關鍵字
- 2-2-2布林邏輯運算元
 - 2-2-2-1AND
 - 2-2-2-2OR
 - 2-2-2-3NOT
- 2-2-3檢索策略
- 2-2-4以檢索Google為例
 - 2-2-4-1Google的布林邏輯運算元
 - 2-2-4-2「Google學術搜尋」的進階搜尋
- 2-2-5學習單〈資訊檢索〉

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

本單元插圖來源
草鴉<http://www.cup.com.hk/2017/08/04/makingho-owl/>
長耳鴉<https://sites.google.com/site/maotouyingxueming/>
沉思者<https://www.flickr.com/photos/dalbera/28827497580/>
荷子<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:韓國時楚兰慶奇荷光.jpg>

研究主題初探



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

2-1

要找什麼題目寫小論文？



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

2-1-1

小論文是做研究的產物

❖ 為什麼要做研究

- 解決問題
- 滿足好奇

想一想，
自己發現什麼問題想解決？

想一想，
自己的興趣是什麼？
想知道什麼？



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

2-1-2

做研究可以讓我們……

(研究的目的)

❖ 探索

- 探索未知或所知有限的領域及可行性，促進創新

❖ 解釋

- 解釋現象的原因、關聯，尋求驗證、支持、反駁

❖ 描述

- 描述現象的實際情形、歷程

❖ 預測

- 預測現象會產生什麼情形、關聯或發展

求神、算命
也可以達到
這些目的嗎？



校訂必修
小論文寫作

資料來源：鈕文英 (2013)。研究方法與論文寫作 (二版)。臺北市：雙葉。頁10。

臺北市立成功高級中學

2-1-3

又到了「燒腦時間」

燒腦之前，先講解一個
思考的方法



應該要
準備燃料.....



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

2-1-4 p1

曼陀羅思考法

- ❖ 曼陀羅思考法是一種擴散性思考的方式
- ❖ 以九宮格的中心為思考主題，將周圍8格填上聯想到的點子（從1至8）
- ❖ 可再將周圍8個點子分別做為另一個九宮格的中心點，繼續發想（從8至64）
- ❖ 可從中心點的下方開始，以順時針方向填寫，以表示點子的因果或前後關係

4	5	6
3	主題	7
2	1	8

APP	品牌	行動支付
社交	手機	資安
成癮	遊戲	AI

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

2-1-4 p2

燒腦時間

學校			社會
		自己的學習	
	家庭		世界



校訂必修
小論文寫作
臺北市立成功高級中學
2-1-5 p1

燒腦時間

1. 請在前面5個九宮格共40個點子中，挑選1個自己**感興趣**或**想研究**的點子（主題）
2. 思考自己想要發掘這個主題的哪些方面：
 - **探索**未知或所知有限的領域，促進創新
 - **解釋**現象的原因、關係，尋求驗證、支持、反駁
 - **描述**現象的實際情形、歷程
 - **預測**未來可能的情況、發展



校訂必修
小論文寫作
臺北市立成功高級中學
2-1-5 p2

見之不若知之，
知之不若行之。



荀子

請把燒腦後的所得寫下來

請完成學習單
〈研究主題初探〉

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

2-1-5 p3

從哪裡找更多可研究的主題...

❖ 研究主題的來源

- 自己的興趣
- 自己的生涯目標
- 自己的能力（因擅長所以經驗豐富）、天賦
- 生活或學習中發現的問題
- 社會趨勢與熱門議題

❖ 小論文研究主題示例 <https://goo.gl/2hSnPk>

- 在地主題、國際主題、熱門議題（可於Google中，以關鍵字「熱門議題」蒐尋更多主題）

資料來源：鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁501。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

2-1-6

資訊檢索的概念與策略



關鍵字

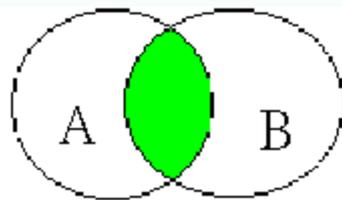
- ❖ 何謂關鍵字
 - 該研究領域中有明確意義的詞彙
 - 可為領域中的學術名詞或專有名詞
- ❖ 所選用的關鍵字決定檢索結果的好壞
 - 關鍵字必須能清楚界定研究主題
 - 關鍵字必須意義明確，避免籠統一般性的字詞
 - 例如：不用「疾病」而用「登革熱」
 - 關鍵字可不限於一個，有助於釐清研究範圍
 - 廣義詞、狹義詞、相關詞、同義詞、反義詞、近似詞
 - 選用的片語不宜太長
 - 例如：不用「飲用水中含砷量的處理」當成一個檢索詞，而應該以「飲用水」、「砷」、「處理」來進行檢索

資料來源：吳淑娟（2011）。資訊檢索策略與概念。<http://lila.glis.ntnu.edu.tw/share/source/10-1.ppt>

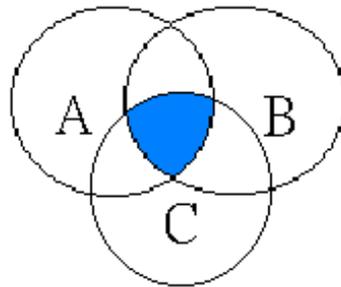
布林邏輯運算元

❖AND

○縮小檢索範圍，表示前後兩組要素之「交集」



A AND B



A AND B AND C

校訂必修
小論文寫作

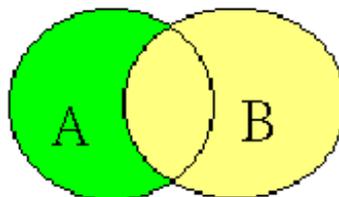
臺北市立成功高級中學

2-2-2-1

布林邏輯運算元

❖OR

○擴大檢索範圍，表示前後兩組要素之「聯集」



A OR B

校訂必修
小論文寫作

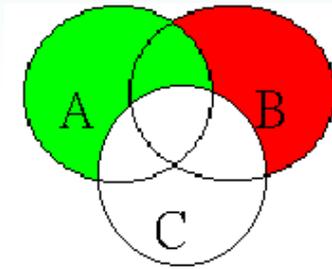
臺北市立成功高級中學

2-2-2-2

布林邏輯運算元

❖ NOT

- 排除不相關的範圍，NOT後的用語為不相關之範圍



A OR B NOT C

檢索策略

❖簡易檢索(brief search)

- 最快速、常見的檢索
- 用簡單的幾個關鍵字, 加上布林邏輯的組合
- 例：導盲犬**AND**拉不拉多**NOT**德國牧羊犬

❖引用文獻滾雪球法

- 事先掌握一篇或數篇相關文章，利用這些相關文章找尋更多相關的文章，如此相關文章就像雪球一樣越滾越大
- 以文章所列出的關鍵字繼續搜尋

檢索策略

❖分區組合檢索

1. 將問題分解成數個概念
2. 決定各概念間需使用的布林邏輯關係
3. 找出能代表每個概念的所有詞彙(同義詞、近似詞)
4. 每個概念下的所有詞彙以"OR"連結
5. 所得結果以步驟 2 所決定之布林邏輯關係進行結合

【例】騎腳踏車對體能的影響

腳踏車

AND

體能

單車OR腳踏車OR自行車

AND

體能OR體力

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

2-2-3 p2

檢索策略

❖分區組合檢索

○【例】利用電腦教導外國語言

- 主題層面A：電腦
 - ✓ 電腦OR平板OR筆記型電腦OR.....
- 主題層面B：教導
 - ✓ 教學OR教導OR指導OR.....
- 主題層面C：外國語言
 - ✓ 第二外語OR外文OR英文OR法文OR德文OR.....
- 將層面A、層面B、層面C的檢索結果以AND結合

延伸閱讀：邱子恆（2013）。資訊檢索之策略與技巧。<http://library.tmu.edu.tw/chiu/hr1022-5.ppt>

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

2-2-3 p3

以檢索Google為例

- ❖ 一般網頁搜尋 <http://www.google.com.tw>
 - 網頁類型包羅萬象
- ❖ 學術搜尋 <http://scholar.google.com.tw/>
 - 範圍僅限於學術性文獻
- ❖ 更有效率地檢索Google
 - 意義
增加搜尋的條件限制，精確過濾要尋找的資料
 - 方式
輸入多個關鍵字，利用「布林邏輯運算元」

Google的布林邏輯運算元

- ❖ **AND**運算元
 - 以 + 或 空格 表示
 - + 及關鍵字之間不可以有空格
 - 例：肺癌+吸菸+婦女
肺癌 吸菸 婦女
- ❖ **NOT**運算元
 - 以 - 表示，- 符號前要先空一格
 - 例：黃金獵犬 -黃金

Google的布林邏輯運算元

❖ OR運算元

- 以 **OR** 表示，**OR**一定要是大寫
- 前後一定都要空一格
- 例：單車 **OR** 自行車 **OR** 腳踏車

❖ " "運算元

- 以英文半形雙引號表示
- 使關鍵字（專有名詞、詞組、句子）成一整體，讓Google將整句話視為一個關鍵字來查詢，亦即要「**完全符合詞組**」
- 例："全球在地化" "在地全球化"
"The devil is in the detail"

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

2-2-4-1 p2

「Google學術搜尋」的進階搜尋

❖在各欄位中直接鍵入字詞

快訊 指標 設定

尋找文章

包含所有字詞 → **AND運算元**
可輸入多個關鍵字

包含完全符合詞組 → **" "運算元**

包含至少一個字詞 → **OR運算元**

不包含此字詞 → **NOT運算元**

字詞出現之處
文章中任何地方

傳回指定作者所撰寫的文章：
例如，"PJ Hayes"或 McCarthy

傳回在指定刊物中發表的文章：
例如，J Biol Chem 或 Nature

傳回介於指定日期範圍的文章：
例如，1996

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

2-2-4-2 p1

猜猜看，Google的“ ”運算元，
還可以有什麼妙用？有什麼威力？



讀書心得、期末報告可不要亂抄喔.....

小心Google大神！



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

2-2-4-2 p2

知識是一種快樂，
而好奇則是知識的萌芽。

For all knowledge and wonder (which is the seed of knowledge)
is an impression of pleasure in itself.



—培根
Francis Bacon

圖片來源：<https://www.goodreads.com/quotes/1164319-for-all-knowledge-and-wonder-which-is-the-seed-of>

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

2-ending

見之不若知之，
知之不若行之。



荀子

動手實做，才真知道

請完成學習單
〈資訊檢索〉
還有，課堂筆記與省思單

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

2-2-5

研究主題初探

課程名稱：小論文寫作	第 2 單元 (年 月 日)																		
任課教師：黃馨瑩	學生班級姓名：																		
<p>1. 曼陀羅思考法：請在下列的九宮格中寫出對於「學習」「家庭」「學校」「社會」「世界」這 5 個思考主題，所分別聯想到的相關詞彙。</p>																			
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>學習</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					學習					<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>家庭</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					家庭				
	學習																		
	家庭																		
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>學校</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					學校					<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>社會</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					社會				
	學校																		
	社會																		
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>世界</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					世界														
	世界																		

2. 請在前面 5 個九宮格共 40 個點子中，挑選 1 個自己感興趣或想研究的點子（主題）寫下來：
3. 除了第 2 題所寫出的主題，請再寫出 1 個想要研究的主題。可以想一想自己有沒有發現什麼問題想解決？想知道什麼？自己的興趣是什麼？生涯目標是什麼？能力（因擅長所以經驗豐富）、天賦是什麼？社會趨勢與熱門議題是什麼？或者從〈小論文研究主題示例〉<https://goo.gl/2hSnPk> 中，挑選一個想要研究的主題。請寫出：
4. 請思考自己想要發掘這個主題的哪些方面，請在格子中打勾（將√複製後貼上）：

	主題 1	主題 2
研究的目的	(請寫出)	(請寫出)
探索 未知或所知有限的領域，促進創新		
解釋 現象的原因、關係，尋求驗證、支持、反駁		
描述 現象的實際情形、歷程		
預測 未來可能的情況、發展		

資訊檢索

課程名稱：小論文寫作	第 2 單元 (年 月 日)
任課教師：黃馨瑩	學生班級姓名：
<p>請利用「Google 學術搜尋」http://scholar.google.com.tw/，找出感興趣的學術文獻。必須用到至少 3 個 (含) 以上的關鍵字進行檢索。</p> <p>1. 請寫出你的檢索策略：圖 1 或圖 2 請擇一填寫 圖 1：請在搜尋框中寫下你的關鍵字及運算元</p>	
 <p>答案請寫在此：</p>	
<p>圖 2：請在檢索欄位中寫下你的關鍵字</p>  <p>答案請寫在此</p> <p>包含所有字詞： 包含完全符合詞組： 包含至少一個字詞： 不包含此字詞： 字詞出現之處：文章中任何地方</p> <p>傳回指定作者所撰寫的文章： 例如，"PJ Hayes" 或 McCarthy</p> <p>傳回在指定刊物中發表的文章： 例如，J Biol Chem 或 Nature</p> <p>傳回介於指定日期範圍的文章： 例如，1996</p>	
<p>2. 檢索結果共_____筆</p> <p>3. 請從檢索結果中挑出 1 篇學術文獻，依據其資料類型，以下表範例的格式 (含標點符號) 書寫。</p>	

資料類型	範例格式
圖書	作者（西元出版年）。書名（版次）。出版地：出版者。
期刊論文	作者（西元出版年）。篇名。期刊名，卷別（期別），起訖頁碼。
學位論文	作者（西元出版年）。論文名。學校研究所所名：碩(博)士論文。

答案請寫在此

文獻資料的蒐集

圖書教師 黃馨瑩



創用CC 3.0 台灣
姓名標示-非商業性-相同方式分享

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

第3單元

第3單元課程大綱

3文獻資料的蒐集

3-1「文獻」與「文獻探討」

3-1-1何謂「文獻」

3-1-2「文獻探討」概述

3-2資料蒐集的基本功

3-2-1資料蒐集的常見問題與解方

3-2-2基本且常用的資料類型

3-2-3圖書分類與排架

3-3各類型資料的取得途徑

3-3-1在地議題與中文資料

3-3-2國際議題與外文資料

3-3-3學習單〈文獻資料的蒐集〉

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

本單元插圖來源
草鴉<http://www.cup.com.hk/2017/08/04/makingho-owl/>
長耳鴉<https://sites.google.com/site/maotuyingxueming/>
荷子<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:戰國時楚蘭陵令荀况.jpg>

「文獻」與「文獻探討」



何謂「文獻」

- ❖ 文獻(literature)泛指一切以紙本或電子媒體所呈現的資料
 - 一般圖書
 - 參考工具書：書目、字典、辭典、百科全書、統計、法規、年鑑
 - 「書目」是依一定順序排列或與特定主題相關之圖書清單彙集
 - 期刊論文、雜誌文章
 - 學位論文
 - 線上資料庫、網路上的電子資料
 - 報紙文章
 - 研究報告、學術會議紀錄(proceedings)等

「第一手文獻」與「第二手文獻」

❖ 第一手文獻

- 由學者或研究者提出之原始和獨創的研究成果

❖ 第二手文獻

- 對第一手文獻加以彙整、分析、比較後寫成的綜合性質資料
- 例如百科全書、教科書、論文中的「文獻探討」

資料來源：鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁530。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

3-1-1 p2

「文獻探討」概述

❖ 釋義（what）

○(n.)

文獻探討是論文中的章節，通常出現在「緒論」、「文獻探討」、「研究設計與實施」等3章中。
高中生的小論文，多數僅能做到文獻探討的階段。

○(v.)

論文寫作前，透過大量文獻閱讀，逐漸成形論文方向的過程。
論文寫作時，介紹研究主題之相關理論和研究，加以分析與評論。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

3-1-2 p1

「文獻探討」概述

❖作法 (how)

- 閱覽相關學科或主題的資料
- 瞭解其中的問題和處理方式
- 仔細檢視其邏輯、推論、佐證
- 最後加以整理歸納分析

「文獻探討」概述

❖功用 (why)

- 逐漸瞭解在研究問題的範圍內有何相關研究與研究結果、所引用的理論、已經形成的結論、未定論的議題、測試中的解釋、或是幾近過時的理論等
- 可避免自己盲目研究或重覆前人研究
- 同時也可以作為提示待答問題、建立研究假設、構思研究方法、分析研究結果、建立研究架構之參考依據

資料蒐集的基本功



寫報告時，你會從哪裡找資料？
有哪些不同類型的資料可以提供參考？



還有別的吗？
我只會找網路耶……



找到了
就給它複製貼上……

任意複製貼上，有沒有什麼問題？

沒有註明出處，就是抄襲剽竊。

有註明出處，就是「引用」。



原來不可以任意
複製貼上啊……



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

3-2-1 p2

資料蒐集的常見問題與解方

❖ 圖書館有沒有我要的書？如何找到？

- 圖書館館藏查詢系統
- 雲端書庫（電子書）
- 臺北市線上資料庫知識管理平台
 - 自主學習電子書、遠流精選電子書庫等

❖ 如何找到與研究主題相關的文章？

- 臺灣期刊論文索引系統

❖ 如何有效率利用Google搜尋網頁？

- Google的運算元



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

3-2-1 p3

基本且常用的資料類型

❖ 圖書館有沒有我要的**書**？如何找到？

○ 圖書館館藏查詢系統

○ 雲端

靠譜？
不靠譜？

這3種類型資料的內容，
有沒有什麼優點缺點？

期刊論文

網頁



校訂必
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

3-2-2 p1

基本且常用的資料類型

❖ 圖書館有沒有我要的**書**？

○ 圖書館館藏查詢系統

○ 雲端

靠譜？
不靠譜？

內容豐富嚴謹有系統。
但最新的知識可能
還來不及出版上市。

品質優良的期刊
所刊登的論文內容嚴謹，
有助於吸收新知。

期刊論文

網頁



校訂必
小論文寫作

需評估是否正確、客觀、新穎

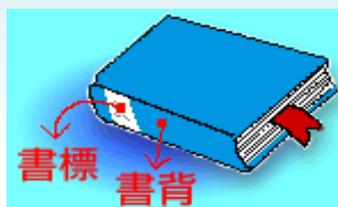
3-2-2 p2

圖書分類與排架

❖ 圖書館的書是如何排放的？什麼書放在哪？

○ 圖書分類與書標

類號	類別
000	總類
100	哲學類
200	宗教類
300	自然科學類
400	應用科學類
500	社會科學類
600-700	史地類
800	文學類
900	藝術類



校訂必修
小論文寫作

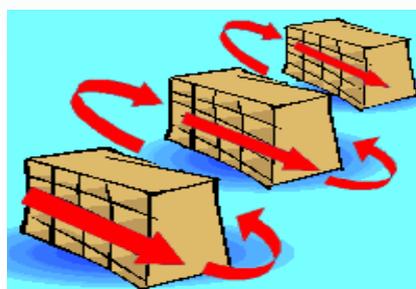
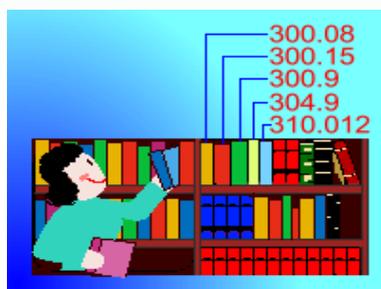
臺北市立成功高級中學

3-2-3 p1

圖書分類與排架

❖ 圖書館的書是如何排放的？什麼書放在哪？

○ 圖書排架：以一個書架為單位，書依照分類號由左到右，由上到下排列，同一分類號的書再依作者號排列。每列書架之間以S型方式連接。



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

3-2-3 p2

各類型資料的取得途徑



在地議題與中文資料

- ❖ 圖書：透過「圖書目錄」找尋圖書
 - 國家圖書館館藏目錄查詢系統
 - 臺北市立圖書館之館藏查詢系統
 - 臺灣書目整合查詢系統
 - 國家圖書館整合各合作館（大學院校、研究機構及大型公共圖書館等）之館藏圖書目錄
 - 博客來網路書店、三民網路書店等

在地議題與中文資料

❖ 期刊論文：透過期刊論文資料庫找尋

○ 國家圖書館的「臺灣期刊論文索引系統」

- 以收錄臺灣地區出版之期刊論文為主
- 閱覽論文全文的方式
 - ✓ 網路下載電子全文：僅限部分論文（作者有授權）
 - ✓ 國圖館內下載電子全文：多數論文之作者已授權
 - ✓ 調閱紙本期刊論文：親自至國家圖書館等有典藏該期刊者

○ 線上資料庫「華藝線上圖書館」

- 付費會員制（臺北市教育局多半會採購）
- 全文式資料庫：會員可於網路閱讀並列印全文

在地議題與中文資料

❖ 學位論文：透過學位論文資料庫找尋

○ 國家圖書館「臺灣博碩士論文知識加值系統」

- 收錄臺灣各大學校院之博碩士論文為主
- 凡經作者授權可網路下載之論文，可下載全文
 - ✓ 先註冊為會員並登入，即可下載全文
- 無法網路下載之論文，需至國家圖書館查閱紙本論文，或至所屬大專院校查閱紙本論文

○ 線上資料庫「華藝線上圖書館」

- 付費會員制（臺北市教育局採購通常不包括學位論文）

在地議題與中文資料

❖ 線上資料庫

- 以臺北市教育局SSO帳號登入「線上資料庫知識管理平台」，可免費使用之資料庫多半有：
 - 華藝線上圖書館
 - ✓ 整合台灣、中國大陸兩岸學術資源之檢索平台
 - ✓ 收錄內容涵蓋期刊論文、學位論文、會議論文集等重要全文內容
 - ✓ 論文全文為PDF檔，可下載閱讀及列印
 - 科學人雜誌知識庫
 - ✓ 收錄2002年以來之文章
 - 商業周刊知識庫
 - ✓ 收錄1995年以來之文章
 - 其他

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

3-3-1 p4

在地議題與中文資料

❖ 統計資料

- 行政院主計處「中華民國統計資訊網」

❖ 法規

- 法務部「全國法規資料庫」

❖ 報紙新聞

- 可至國家圖書館「國家圖書館電子資料庫」網頁之主題分類「報紙新聞」，挑選所需之報紙新聞資料庫
- 例：聯合知識庫、中時新聞資料庫、日治時期「臺灣時報」資料庫

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

3-3-1 p5

國際議題與外文資料

❖ 統計資料

- 國家實驗研究院科資中心「政策研究指標資料庫」
 - 各國人口、經濟、財政、教育、能源、環境、勞工、政府效能、生活品質、科學技術等調查統計或排名資料
- 聯合國數據「[UNdata](#)」

❖ Open Access開放取用（免費全文）

- [Open Access Library](#)
- [Directory of Open Access Journal](#)
- [Public Library of Science](#)

Eureka!!
我找到了！



—阿基米德
Archimedes

圖片來源：<https://cn.depositphotos.com/106255076/stock-photo-archimedes-eureka-swimming-bath-cartoon.html>

見之不若知之，
知之不若行之。



荀子

動手實做，才真知道

請完成學習單
〈文獻資料的蒐集〉
還有，課堂筆記與省思單

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

3-3-3

文獻資料的蒐集

課程名稱：小論文寫作	第 3 單元 (年 月 日)
任課教師：黃馨瑩	學生班級姓名：

1. 查詢期刊論文

(1) 延續第 2 單元「研究主題初探」學習單中所想到的研究主題，請寫出與你的研究主題相關的 1 個關鍵字：_____

(2) 至國家圖書館的「臺灣期刊論文索引系統」，以這個關鍵字進行查詢，查詢結果有_____筆資料。

(3) 請挑選 1 篇可以看到電子全文的文章，依下列格式寫出這篇文章的「書目資料」。(標點符號要完全依照以下格式)

作者 (西元出版年)。篇名。期刊名，卷別 (期別)，起訖頁碼。

2. 查詢圖書

(1) 依第 1 題的關鍵字，至「三民網路書店」查詢，查詢結果有_____筆。

(2) 至「國家圖書館館藏目錄查詢系統」查詢，查詢結果有_____筆。

(3) 請挑選 1 本圖書 (不是「學位論文」、也不是「研討會論文集」)，依下列格式寫出這本書的「書目資料」。(標點符號要完全依照以下格式)

作者 (西元出版年)。書名 (版次)。出版地：出版者。

3. 查詢學位論文

- (1) 至「臺灣博碩士論文知識加值系統」註冊加入會員：請寫下註冊的帳號_____與密碼_____。

(在此寫下帳號與密碼以便後續登入使用時提醒自己)

- (2) 依第 1 題的關鍵字查詢，查詢結果有_____筆。
- (3) 請挑選 1 篇可以看到電子全文的學位論文，依下列格式寫出這篇學位論文的「書目資料」。(標點符號要完全依照以下格式)
作者 (西元出版年)。論文名。學校研究所所名：碩／博士論文。

- (4) 下載並開啟這篇學位論文，請找出這篇學位論文的外文參考文獻是從第_____頁開始。

※不需下載論文，也可以從「臺灣博碩士論文知識加值系統」該篇論文的「目次」頁籤(如下圖)，得知參考文獻的起始頁碼。但是這篇學位論文有沒有外文的參考文獻，必須開啟論文瀏覽才能得知。

館藏查詢	延伸查詢	館際合作	引用格式	勸誤回報	友善列印	我願授權	
論文基本資料	摘要	外文摘要	目次	參考文獻	電子全文	紙本論文	QR Code
謝辭 I 摘要 III Abstract IV 第一章 緒論 1 第一節 研究動機與問題意識 1 壹、研究動機 1 貳、問題意識 6 一、研究前提：以身心障礙者權利公約第12條為研究基準 6							

文獻的評估、管理與摘記

圖書教師 黃馨瑩



創用CC 3.0 台灣
姓名標示-非商業性-相同方式分享

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

第4單元

第4單元課程大綱

4文獻的評估、管理與摘記

4-1資料適用性的評估

4-2文獻管理概念與做法

4-2-1文獻管理的意義與目的

4-2-2文獻管理的做法

4-2-3文獻管理的工具

4-2-3-1書目管理軟體

4-3小論文寫作歷程中的閱讀技巧

4-3-1閱讀的四個層次

4-3-2寫讀書摘要的步驟

4-3-2-1學習單〈摘要寫作〉（燒腦時間）

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

本單元插圖來源
草鴉<http://www.cup.com.hk/2017/08/04/makingho-owl/>
長耳鴉<https://sites.google.com/site/maotouyingxueming/>
鴛鴦<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:燕国时楚兰陵命鴛鴦.jpg>

資料適用性的評估



好不容易找到資料了，
一定覺得如獲至寶吧！

但是，
所找到的資料，都可以
照單全收、深信不移嗎？

會有差別嗎……



資料適用性的評估面向

- ❖ 切合研究範圍
- ❖ 檢核資料的可信度
 - 正確性：經嚴謹查證或研究、沒有誇大及誤導
 - 客觀性：公正、沒有特定偏好或歧視
 - 權威性：該研究領域的專家見解
 - 時效性：新穎不過時（歷史性的研究除外）

文獻管理的概念與做法



當初沒有記下資料來源？
那只好再花時間重新查證了！



萬無一失的方法就是，
只要看到可供參考的資料，
當下就要完整的記錄它的
書目資料、摘要、還有你的心得感想。

我忘了我在哪篇文章或是
哪本書裡看到這個點子...
「引用」要註明出處，
出處寫不出來，怎麼辦？



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

4-2-1 p1

文獻資料需要管理

- ❖ 文獻「管理」的意義（**what**）
 - 於蒐集時同步記錄、分類、保存、備份
- ❖ 文獻「管理」的目的、重要性（**why**）
 - 後續要再運用時可快速搜出已收集到的資料
 - 便於吸收消化知識、蘊釀累積想法
 - 有助於論點之分析、綜合、演繹、歸納
 - 形成研究或小論文的材料

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

4-2-1 p2

文獻資料管理的基本功（how）

❖每一筆所閱讀過的文獻，均應記錄其「書目資料」及「摘要」或「筆記」

○書目資料

- 基本上要記錄的資料應包含：
 - ✓題名（title）：書名或論文篇名
 - ✓著者
 - ✓年代：以西元年表示
 - ✓出版地、出版者（出版公司）
 - ✓起迄頁碼
 - ✓網址及檢索時間（當資料取自網路時）
- 各種不同的文獻類型各有其必須記錄的資料欄位

文獻資料管理的基本功（how）

❖每一筆所閱讀過的文獻，均應紀錄其「書目資料」及「摘要」或「筆記」

○摘要

- 忠於原文作者的想法
- 針對研究問題、研究設計、結果與解釋、結論等做出重點摘錄
- 若需摘錄原文（引用），務必註記來源：
 - ✓書名／篇名、作者、年代、頁碼等

○筆記

- 個人閱讀後所產生的心得、聯想、疑問、評價、啟示等

文獻資料管理的工具（how）

❖傳統的實體方法

- 紙筆做筆記或摘要卡片、影印原文、資料剪貼、文件夾、檔案櫃

❖進步的數位方式

- 電腦的「檔案總管」、文書處理軟體（如Word）、試算表軟體（如Excel）；手機的筆記app（如Evernote）、手機內建相簿及記事本

❖現代的雲端科技

- 雲端硬碟、Google各項服務（如文件、表單、記事本Keep）、部落格、「書目管理軟體」

書目管理軟體的功用

❖書目管理軟體為一種高效能之論文寫作和個人資訊及知識管理工具

❖功能

- 建立與管理個人的研究資料
- 可匯入所擷取之文獻資料
- 用以檢索所蒐集的參考文獻
- 自動編製符合標準「引用書目格式」或國際著名期刊要求之參考文獻格式
- 當「引用書目格式」變更時，易於修改
- 文獻書目資料存在雲端，可帶著走

書目管理軟體舉例

❖ 付費軟體

- EndNote
- RefWorks

❖ 免費軟體

○ Zotero

- 下載Zotero（軟體本身）
- 搭載Zotero Connector（Chrome的擴充功能）
 - ✓ 以便將網頁的文獻資料存入Zotero

○ Mendeley

小論文寫作歷程中的閱讀技巧



閱讀的四個層次

1. 基本閱讀

以適當的速度閱讀，並正確理解文字的意思

2. 檢視閱讀

在限定的閱讀時間當中，儘可能從書中獲取最多的資訊，以決定是否繼續閱讀

1) 系統化的略讀

題目、目次、序、出版介紹、名詞索引、標題、大致內容、圖表等

2) 快速且不中斷的瀏覽全書

本節資料來源：Book Summary: "How to Read a Book", Mortimer Adler and Charles van Doren.

<https://fastertomaster.com/how-to-read-a-book-mortimer-j-adler/>

IT技術 (2016)。一張圖帶你看完《如何閱讀一本書》。<https://www.itread01.com/articles/1491214752.html>

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

4-3-1 p1

閱讀的四個層次

3. 分析閱讀

全面且完整的閱讀理解

1) 用一小段話概括大意；擬一份提綱

2) 確定作者要解決的問題

3) 找出關鍵字及重要句子，並確實了解作者的觀點

4) 從句子的順序找出作者的論證及架構

5) 做出明確且詳細的評論：作者未知或不明、不正確、不合邏輯、不完整之處

延伸閱讀：郝明義、朱衣(譯) (2016)；Mortimer J. Adler, Charles Van Doren(著) (1970)。

如何閱讀一本書 (How to Read a Book)。臺北市：臺灣商務。

王乾任 (2016)。大學報告輕鬆寫-快速閱讀與報告寫作的秘訣。<https://goo.gl/01vi5p>

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

4-3-1 p2

閱讀的四個層次

4. 主題閱讀

藉由廣泛大量閱讀，探索一個問題或主題

- 1) 大致確立要處理的主題
- 2) 擬訂一份閱讀書目（清單）
- 3) 閱讀書目中的每一本書時，找出與問題或主題相關的章節
- 4) 轉譯每本書之作者的詞彙，以與每位作者達成共識
- 5) 將問題加以精煉並條理，使之儘可能清楚明確
- 6) 定義議題、比較不同作者的不同觀點
- 7) 分析書中的討論及爭論點

又到了「燒腦時間」

燒腦之前，先講解
寫讀書摘要的步驟

腦袋燒光了
怎麼辦……



寫讀書摘要的步驟

1. 段落提綱

- 以書中的話摘要，一段摘出一句
- 標明頁碼，若後來發現理解有誤，或者未來有需要引用時，可找得到來源

2. 短文寫作

- 將段落提綱延伸成一篇文章
- 未來不需重讀書，便能喚起對書本的記憶

3. 論點提綱

- 試著抓出短文中的關鍵概念，以書上的話搭配自己的話，為概念下定義

延伸閱讀：王乾任（2016）。作文課沒教的事：培養寫作力的6項修練。臺北市：釀出版。
陳光（2010）。記憶專家教你最有效率的讀書法。臺北市：紅蕃薯。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

4-3-2 p2

閱讀使人充實，
會談使人成熟機敏，
寫作與筆記使人嚴謹精確。

Reading maketh a full man; conference a ready man; and writing an exact man.



—培根
Francis Bacon

圖片來源：<https://www.goodreads.com/quotes/1164319-for-all-knowledge-and-wonder-which-is-the-seed-of>

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

4-ending

見之不若知之，
知之不若行之。



荀子

動手實做，才真知道

請完成學習單
〈摘要寫作〉
還有，課堂筆記與省思單

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

4-3-2-1

摘要寫作

課程名稱：小論文寫作	第4單元（ 年 月 日）
任課教師：黃馨瑩	學生班級姓名：
<p>請閱讀短文〈一點提醒、一種立場〉https://goo.gl/TwdkJM（畢恆達，2005，頁1-2），並依照下列提示的方法，寫出摘要。</p> <p>一、段落提綱：以文章中的話摘要，一段摘出一句。</p> <p>第一段：</p> <p>第二段：</p> <p>第三段：</p> <p>二、將段落提綱延伸成一篇短文</p> <p>三、論點提綱：抓出短文中的關鍵概念，以書上的話搭配自己的話，為概念下定義。</p>	

畢恆達（2005），教授為什麼沒告訴我－論文寫作的枕邊書。臺北市：學富。

做學術研究最困難的其實是觀點；只要花時間去蒐集資料，無論是歷史資料、問卷或訪談，總會有結果，總是可以寫報告，但是要有創新、啟發，就不是那麼容易了；更怕的是「garbage in, garbage out」。沒有一個觀察是不帶觀點的觀察，如果要坐在教室裡上課的同學對教室內發生的活動進行描述，我想沒有兩個同學的描述會一模一樣；也不可能站在上帝位置的全然觀察。為甚麼你會計算男生有幾個，女生有幾個；為甚麼描述同學就讀的科系而不是身高；為甚麼不看他頭髮的顏色、是否戴隱形眼鏡？當你做訪談的時候，為甚麼不問他昨晚做了甚麼夢？當我們觀察台大福廣場的時候，有人看到滿地的垃圾，有人聽到人聲鼎沸與風吹過樹梢，有人聞到玉米濃湯的香味。你所看到的、發問的問題，都與你的觀點有關；它取決於你認為它有意義或者沒有意義。說與不說都反映了你的位置與角度，也都造成某種後果。該看而沒有看到是盲目，不該看而看到，我們說他戴著有色的眼鏡，也有可能助長了社會中既存的刻板印象。就像人生一樣，行動還是不行動、說話還是沈默，都已經是一種選擇、一種立場，都要負責任。因此，除了研究現象的焦點理論之外，還有許多潛藏沒有明說的價值觀或背景知識也都實地影響我們的研究，也都是我們在研究過程中應該加以反省的對象。

Peshkin (1985) 認為研究者未經反省的價值觀會使得研究者對於現象中某些面向盲目，因而沒有闡明其與現象中其他面向連結的機會。主觀性 (subjectivity) 同時是「可能」也

是「限制」。研究者應該反省自己的主觀性，並檢討它對於研究從頭到尾的影響。既然主觀性限制我的認知與體認，我必須知道甚麼感動我，甚麼沒有；而我的詮釋中又忽略了甚麼。他以下的這段話非常值得我們深思：「藉著主觀性，我說我所感動的故事。祛除主觀性，我並不是變成一個價值中立的參與者，而是一個腦袋空空的人。」(頁280)

Phillips與Pugh (2000) 也指出有很多研究並不是去發現原來所不知道的事物，而是去發現原來自己並不知道某些事情。也就是說研究不一定是去探討未曾觸及的新世界，而是在想當然爾的事物中發現新觀點、指出原有的偏見。因此，研究不只是對於「外在」現象的瞭解，它其實反映了我們的先前理解；亦即不是在白紙上加了一些圖案而已，它讓我們反省我們原來是這樣看世界的，其間也必然導致了研究者的自我學習與轉變。Boesch (1991) 曾指出，一個嚴肅的異文化體驗必然牽涉一個自我分析的過程。正如接觸女性主義之後，我們才發現原來自己過去是用一套男性價值觀來看待這個世界；而學習同志理論以後，才發現原來自己充滿異性戀的意識形態。所以，討論同志空間，照見的是原來我們的空間是如此的異性戀！

研究的流程

圖書教師 黃馨瑩



創用CC 3.0 台灣
姓名標示-非商業性-相同方式分享

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

第5單元

第5單元課程大綱

5研究的流程

5-1高中生小論文的類型

5-1-1文獻探討型的小論文與舉例

5-1-2專題探究型的小論文與舉例

5-2研究的流程

5-2-1研究流程圖

5-2-2小論文寫作的歷程

5-2-3學習單〈「小論文寫作」反思檢核表〉

5-2-4運用資訊解決問題的流程BIGSIX

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

本單元插圖來源
草鴉<http://www.cup.com.hk/2017/08/04/makingho-owl/>
長耳鴉<https://sites.google.com/site/maotouyingxueming/>
荷子<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:戰國時楚蘭陵奇荷.jpg>

高中生小論文的類型



高中生小論文的類型

- ❖ 文獻探討型
 - 多方蒐集資料，運用閱讀技巧提升自己對主題的認識，對主題加以清楚完整的描述
 - 對所蒐集的資料進行分析、綜合、比較，形成論點
 - 以嚴謹的態度寫成一篇文獻閱讀報告
- ❖ 專題探究型
 - 除了文獻探討以外，針對明確問題提出假設
 - 採取實驗或調查等研究方法
 - 根據研究結果做成結論

文獻探討型－案例

- ❖ 核融合發電技術創新與未來發展之探討
- ❖ 絕對音感的研究與養成
- ❖ 儒學的新局面與法家的崛起
- ❖ UNIQLO商場制勝之道
- ❖ 從冰島事例看自由市場下的經濟迷思
- ❖ 日語漢字的由來及演進
- ❖ 以孫子兵法分析第二次阿拉曼戰役
- ❖ 昆蟲飛行特性與翅翼結構分析探討
- ❖ 臺灣紅茶的過往與展望
- ❖ 現行都市更新下政府與民間的爭執點——以文林苑為例
- ❖ 從明日的記憶看我國的老人照護問題

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

5-1-1

專題探究型－案例

- ❖ 麵包的引進對臺灣饅頭飲食文化的影響
 - 文獻探討、調查法（麵包的引進對饅頭有無造成影響？什麼影響？）
- ❖ 研究台灣、日本、美國之國民平均教育程度與家庭平均收入之關聯性
 - 統計分析法（教育程度與家庭收入高度相關？）
- ❖ 科普「普」不「普」－國中學生對科普讀物觀點之探討
 - 問卷調查法（國中生閱讀科普的態度與習慣如何？）
- ❖ 情侶走路速度研究
 - 觀察法（情侶走路速度比一般慢或快或無顯著差別？）
- ❖ N維空間球體體積對於空間之密度研究
 - 實驗（？）
- ❖ 頂溪捷運對頂溪商圈發展的影響
 - 訪談法、觀察法、問卷調查法（捷運對商圈發展有無造成影響？什麼影響？）

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

5-1-2

研究的流程



大家都知道寫作的結構有
起、承、轉、合
四個部分吧！

課程單元進行到這裡，
可以說是「承」的結束和
「轉」的開始。

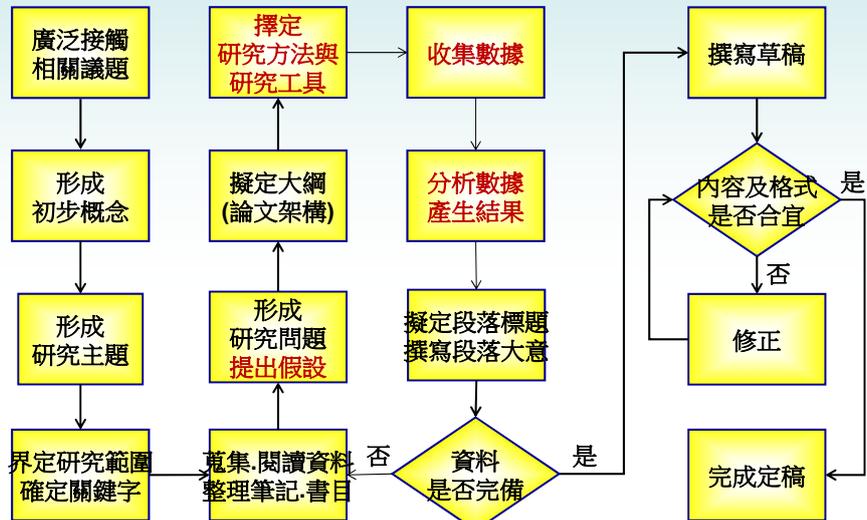
接下來的3個單元，
要進入更抽象更複雜的知識領域了，
離完成小論文的那一天也更近了。



闖關晉級.....
我的經驗值就增加了



研究的流程



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

5-2-1

小論文寫作的歷程

1. 廣泛閱讀、建立背景知識
2. 形成研究主題
3. 建立關鍵字檢索策略
4. 蒐集資料
5. 評估資料
6. 閱讀資料、寫摘要及筆記、建立書目
7. 擬定論文大綱
8. 撰寫初稿
9. 修正及完成定稿

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

5-2-2 p1

1.廣泛閱讀、建立背景知識

❖背景知識的來源

- 圖書：提供有系統、深入的知識
- 期刊（雜誌）：提供社會脈動及發展趨勢
- 百科全書、辭典：提供基本概念
- 新聞分析評論：提供熱門議題的觀點與批判
- 演講（TED TALK等）或讀書會
- 社群網站或部落格：提供貼文者個人經驗

2.形成研究主題

- 1) 選定欲研究的**大概念**（點子、想法、方向）
 - 對於研究主題有興趣，才会有研究的熱情
- 2) 分析大概念，形成**研究主題**
 - 研究主題應具學術性或議題性
 - 研究成果宜具創新性或應用價值
- 3) 將研究主題再聚焦，形成具體的**研究問題**
 - 研究主題(n.)**的探討方向
 - 敘述性的問題（描述說明）
 - 關聯性的問題（預測、因果分析）
 - 差異性的問題（比較異同）
- 4) 訂定論文題目與大綱

3.建立關鍵字檢索策略

❖關鍵字

- 必須意義明確，避免籠統一般性的字詞
- 可不限於一個，有助於釐清研究範圍
 - 廣義詞、狹義詞、相關詞、同義詞、反義詞、近似詞

❖檢索策略

- 布林邏輯
 - and（交集）、or（聯集）、not（排除）
- 將數個關鍵字以布林邏輯結合
 - 依研究方向精確篩選所需資料

4.蒐集資料

❖取得文獻資料—以臺灣地區資料為例

- 圖書：透過圖書館藏目錄查詢系統、網路書店
- 期刊論文：透過期刊論文索引系統或論文資料庫
- 學位論文：透過國家圖書館博碩士論文知識加值系統
- 統計資料：政府各機關統計查詢網站
- 法規資料：全國法規資料庫

❖依研究方法收集資料或數據

- 實驗法、問卷調查法、訪談法、觀察法等

5.評估資料

- ❖資料須切合研究範圍
- ❖檢核資料的可信度
 - 正確性：經嚴謹查證或研究、沒有誇大及誤導
 - 客觀性：公正、沒有特定偏好或歧視
 - 權威性：該研究領域的專家見解
 - 時效性：新穎不過時（歷史性的研究除外）

6.閱讀資料

- ❖每一筆所閱讀過的文獻，均應記錄其「書目資料」及「摘要」或「筆記」
 - 書目資料
 - 題名(書名或論文篇名)、著者、年代(以西元年表示)、出版地及出版者(出版公司)、起迄頁碼
 - 摘要
 - 忠於原文作者的想法
 - 針對研究問題、結果與解釋、結論等做出重點摘錄
 - 若需摘錄原文(引用)，務必註記來源(書目資料)
 - 筆記
 - 個人閱讀後所產生的心得、聯想、疑問、評價、啟示等

7.擬定論文大綱

❖初步大綱

1. 將可用的文獻資料（含讀書摘要及筆記）分類歸納
2. 依分類形成論點，各類論點有高低層次之分（大小標題）

❖正式大綱

- 分類歸納得宜，則各論點的大小範圍應大致均衡
- 若發現某一類別所涵蓋的範圍或材料過多，應再思考是否層次混淆
- 可將範圍或材料過多的類別層次拉高，將最重點、次重點、再次重點劃分清楚，最後形成正式大綱

8.撰寫初稿

❖小論文格式

- 前言
 - 研究動機與目的
 - 研究方法、研究範圍、章節架構
- 正文
 - 需分層次論述
 - 一、第一層次標題
 - (一) 第二層次標題
 - 1. 第三層次標題
 - (1) 第四層次標題
- 結論
- 引註資料或參考文獻

9.修正並完成定稿

❖重新審閱論文，加強書寫格式體例

○引註資料

- 直接引述、間接引述（摘要、改寫）均須註明出處
- 引註資料須依論文寫作格式完整撰寫

○論文的組織

- 結構層次須分明
- 章節架構與篇幅須均衡

○行文的語調

- 客觀的陳述問題或事實、盡量避免個人化的敘述
- 理性的推論及評價、不宜有情緒性口吻

如果「小論文寫作的歷程」
像是在打怪闖關，

課程單元進行到這裡，
這1~9關我們看過哪些關？

你又闖過了幾關？
現在停在某一關呢？

我想想.....
打怪要一鼓作氣



見之不若知之，
知之不若行之。



荀子

動手實做，才真知道

請完成學習單
〈「小論文寫作」反思檢核表〉

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

5-2-3 p2

運用資訊解決問題的流程：BIGSIX

1. 了解問題、定義問題
Be sure you understand the problem: task definition
2. 檢索策略、尋求資訊
Identify sources of information: information seeking
3. 取得相關資訊
Gather relevant information: location and access
4. 使用資訊、選出解決方案
Select a solution: use of information
5. 整合想法並且產出
Integrate the ideas into a product
6. 評估成果
eXamine the result

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

5-2-4

沒有徹底了解的，
便不是你擁有的。

Whatever you cannot understand, you cannot possess.



—歌德

Johann Wolfgang von Goethe

圖片來源：https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0e/Goethe_%28Stieler_1828%29.jpg

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

5-ending

見之不若知之，
知之不若行之。



荀子

今天學到了什麼？

請完成課堂筆記與省思單

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

「小論文寫作」反思檢核表

課程名稱：小論文寫作	第 5 單元 (年 月 日)
任課教師：黃馨瑩	學生班級姓名：

【第一部分】

		Yes/No questions 請勾選√是或否 (將√複製後貼上)	Wh questions 勾選「是」後請簡答	
序	是	否	題目	反思
廣泛閱讀、建立背景知識				
1			1-1 我有課外閱讀的習慣	我每週課外閱讀的時間合計大約：
			1-2 我已經有感興趣想探討的大概方向	大概方向是：
			1-3 我有特定的知識或經驗能夠做為談話的主題、與人分享	我可以做為談話的主題是：
形成研究主題				
2			2-1 我已經有一個大致確定的研究主題	這個主題是：
			2-2 對於這個主題，我可以提出一個有待探討的問題	這個問題是：
建立關鍵字檢索策略				
3			3-1 我了解如何運用布林邏輯找到符合我的需求的資料	
			3-2 我已經想到要檢索的關鍵字	關鍵字是：
蒐集資料				
4			4-1 我了解我可以找到的資料不會只有網頁	我還會試著找尋的資料類型有：
			4-2 我了解不同類型的資料應該如何找尋	我的資料蒐集想以??(資料類型)為主：
評估資料				
5			5-1 我會分辨資料的優劣與是否合用	我在評估資料時，會先考慮：
			5-2 在詳細研讀資料之前，我會運用閱讀技巧來判斷資料是否合用	我會用這些閱讀技巧：

		Yes/No questions 請勾選「是」或「否」	Wh questions 勾選「是」後請簡答
閱讀資料、寫摘要及筆記、建立書目			
6		6-1 在找資料與閱讀時，我了解我必須逐筆記錄我的閱讀歷程（找過或讀過哪些）	我會記下：
		6-2 我會運用適當方法或工具，進行資料的分類、保存與管理	這些方法或工具是：
擬定論文大綱			
7	■	7-1 我已確定小論文的題目	題目是：■
	■	7-2 我已擬定論文的初步大綱	
撰寫初稿			
8	■	8-1 我已確認小論文的大小標題之層次完整且正確	
	■	8-2 我能正確的在內文中，標註我所引用文獻的作者姓名與年代	以引用劉墉出版於 2013 年的作品《三言良語》為例，標註的格式是：■
修正及完成定稿			
9	■	9-1 我能正確的在文末的引註資料中，依格式完整正確寫出每一筆引註資料	以引用劉墉出版於 2013 年的作品《三言良語》為例，引註資料的寫法是（請自行查詢出版地與出版者）：■

【第二部分】

程序 1~6 共有 13 題，我勾選「否」的題數總計是：

如果以上的檢核，選擇「否」的題數為 4 題（含）以下，則不需填寫下表。

如果選擇「否」的題數多於 5 題（含 5 題），請於下表說明覺得困難與疑惑的地方，並思考如何改善：

	困難與疑惑的地方	可以採取什麼行動、如何改善
1		
2		
3		

論文題目與架構的形成

圖書教師 黃馨瑩



創用CC 3.0 台灣
姓名標示-非商業性-相同方式分享

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

第6單元

第6單元課程大綱

6論文題目與架構的形成

6-1小論文是做研究的產物

6-2問題意識

6-3六何法

6-3-1涵意與源起

6-3-2What, Why, How (Golden Circle)

6-3-3學習單〈5W1H分析法〉

6-4研究主題與論述的面向

6-4-1研究主題宜符合的原則

6-4-2研究的目的與論述面向

6-4-2-1比較研究

6-5論文題目及大綱如何產生

6-5-1形成論文題目與大綱的步驟

6-5-2學習單〈研究主題的形成〉

6-6論文題目的擬訂

6-6-1題目範圍

6-6-2訂題原則

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

本單元插圖來源
草鴉<http://www.cup.com.hk/2017/08/04/makingho-owl/>
長耳鴉<https://sites.google.com/site/maotouyingxueming/>
荷子<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:德國時楚三樓奇研究.jpg>

要找什麼題目寫小論文？



老問題還沒解決...

小論文是做研究的產物

❖ 為什麼要做研究

- 解決問題
- 滿足好奇

還記得上次說.....

想一想，
自己發現什麼問題想解決？

想一想，
自己的興趣是什麼？
想知道什麼？



小論文是做研究的產物

❖ 為什麼要做研究

- 解決問題
- 滿足好奇

沒有問題，
就難以產出小論文！

沒有興趣，
也難以產出小論文！



小論文是做研究的產物

❖ 為什麼要做研究

- 解決問題
- 滿足好奇

有好問題——
也就是「問題意識」，
才會有好的答案！

有興趣，
才會有研究的動機與熱忱！



小論文是做研究的產物

❖ 為什麼要做研究

- 解決問題
- 滿足好奇

有「問題意識」、有興趣，
才能累積
知識、經驗與意見，
進而產出小論文的題目、
寫成小論文。

「問題意識」及興趣
的培養方式：

多觀察、多思考、多動手實作，
還有廣泛大量閱讀。



問題意識

problematic, the sense of problem

❖ 「問題意識」是什麼？

○ To sense a problem

- 例：**Why**— 為什麼這是個問題、為什麼這會有問題（對問題有感）
- 當年牛頓被一顆蘋果砸到頭，會提出問題「為什麼蘋果往下掉而不往上？」。但是多數人，並不覺得這是一個問題。

○ To sense the problem

- **What**— 這個問題的面貌與根本是什麼
- **How**— 這個問題如何造成影響、如何解決

❖ 為何有要「問題意識」？

- ❖ 領導者要有問題意識，才能帶領團隊**克服困難達成目標**
- ❖ 研究者要有問題意識，研究主題才能**具有原創性**
- ❖ 閱聽人要有問題意識，才能**掌握書本與現象所傳遞的訊息**

思考與分析方法

六何法 (5W1H)

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

6-3

六何法 (5W1H)

- ❖ 是一種發散性、創造性的思考方法
- ❖ 對於主題，要從
What、Why、Where、When、Who、How
等六個方面提出問題進行思考與創造
- ❖ 可使思考的內容**加深加廣、形成架構**
 - 例：AI人工智慧 (Artificial Intelligence)
 - ✓What 什麼是人工智慧？
 - ✓Why 為什麼會有人工智慧？為什麼重要？
 - ✓Where 人工智慧運用在哪些場合？哪些國家發展最進步？
 - ✓When 人工智慧何時產生？未來的發展？
 - ✓Who 人工智慧會影響誰、需要誰、取代誰？
 - ✓How 人工智慧如何學習、如何發展？

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

6-3-1 p1

5W1H源起

最早由諾貝爾文學獎英國作家Rudyard Kipling於1902年提出。他在短篇故事The Elephant's Child中寫下如下詩句：

I keep **six honest serving men**
(they taught me all i knew);
their names are **What and Why and**
When and How and Where and Who.

— Rudyard Kipling



圖片來源：AZ Quotes. Rudyard Kipling Quotes. https://www.azquotes.com/author/8083-Rudyard_Kipling

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

6-3-1 p2

What、When、Where、
Why、Who、How
有沒有哪幾個是
核心、最重要的？

有沒有哪一個是
最核心、
最重要的？



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

6-3-2 p1

What, Why, How

❖ What, Why, How是其中最重要的三個向度

- What：是什麼－定義
- Why：為什麼－原因、目的
- How：怎麼做－方法、途徑

❖ 實際應用

- 組織想法表達意見：例如寫作文、發表談話
- 說服他人：行銷、建立共識

作家Simon Sinek的Golden Circle:

偉大的領導者如何鼓動行為 (TED speech)

<https://www.youtube.com/watch?v=sZw8a8y85BU>

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

6-3-2 p2

見之不若知之，
知之不若行之。



荀子

體會到六何法的奧妙了嗎？

請完成學習單
〈5W1H分析法〉

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

6-3-3

研究主題與論述的面向



任何主題都適合做小論文？

層面	主題宜符合的原則	說明
小我	有興趣或生涯目標相關	與大學學群或科系相關
	可行性高	困難與挑戰較少、資源可取得
大我	學術性	專門、有系統的學問
	議題性	熱門或重要議題、國內外社會脈動或趨勢
	創新性	人無我有、人有我優、人優我新、人新我特、人特我專
	應用價值	研究歷程與結果值得借鏡與參考引用

研究的目的與論述面向

研究的目的	可以論述的面向
探索性研究	未知或已知極少的領域、制度或做法的可行性、創新
解釋性研究	因果、關聯、驗證、支持、反駁、影響
描述性研究	定義、現況、歷程、分類
預測性研究	關聯、發展
比較研究	依4階段論述：1描述、2解釋、3併排、4比較

資料來源：鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁10。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

6-4-2

比較研究

❖ 定義

- 根據一定的標準，對兩個或兩個以上有關連的事物進行研究，尋找其異同，探求事物之普遍規律與特殊規律的方法

❖ 4個階段

- 1.描述、2.解釋、3.併排、4.比較
 - 3併排：將描述與解釋所收集的資料進行併排與製作圖表
 - 4比較：以客觀的態度、詳實的判斷及正確的分析能力，來推斷結論

❖ 5個步驟

- 1.確定比較的問題；2.確定比較的標準與理論；3.進行收集和整理資料；4.進行比較分析；5.最後結論

資料來源：王梅玲（2012）。比較研究。<http://terms.naer.edu.tw/detail/1679273/>

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

6-4-2-1

論文題目及大綱如何產生？



形成論文題目與大綱的步驟1

❖ 確認概念

- 主要關鍵字？與主要關鍵字相關的其他關鍵字？
- 有哪些同義詞？
- 有哪些近義詞？
- 有哪些反義詞？
- 有哪些廣義詞？
- 有哪些狹義詞？
- 其他聯想？
- 檢索策略為何？AND? OR? NOT?

形成論文題目與大綱的步驟2

❖初步發想

○5W1H法

- What：描述、定義、意義
- Why：原因、目的
- How：方法、途徑、過程、產生的影響
- Who：主體、對象
- Where：場合、地區
- When：時間、現在過去未來／趨勢

形成論文題目與大綱的步驟3

❖進階分析與思考

○可以研究的面向如下：

研究的目的	可以論述的面向
探索性研究	未知或已知極少的領域、制度或做法的可行性、創新
解釋性研究	因果、關聯、驗證、支持、反駁、影響
描述性研究	定義、現況、歷程、分類
預測性研究	關聯、發展
比較研究	依4階段論述：1描述、2解釋、3併排、4比較

形成論文題目與大綱的步驟4

❖ 評估可行性

- 具有學術價值，可供他人應用參考
- 研究範圍適切性、相關性
 - 範圍過大或過小？範圍與主題是否相關？
- 資料取得的難易度
 - 資料或研究對象必須可以取得或接觸，否則研究無法進行
- 個人的人格特質
 - 例如內向害羞的人若選用訪談的研究法，將面臨較大挑戰
- 個人的興趣
 - 對於研究主題有興趣，才會有研究的熱情
- 個人的能力
 - 例如訪談技巧、統計技術、外語能力等，應加以充實培養

形成論文題目與大綱的步驟4

❖ 確認研究主題，擬訂研究架構與計畫，再次評估：

- 所牽涉的工作
- 可利用的時間
- 預定使用的資源
 - 自己的專業知識
 - 資料收集
 - 他人的協助：指導教師、研究夥伴
 - 財務：資料印刷費、實驗材料費等

形成論文題目與大綱的步驟5

❖ 選擇研究主題的方向

1. 寫出具體明確且範圍適中的研究主題
2. 決定研究的目的

√	研究的目的	可以論述的面向
	探索性研究	未知或已知極少的領域、制度或做法的可行性、創新
	解釋性研究	因果、關聯、驗證、支持、反駁、影響
	描述性研究	定義、現況、歷程、分類
	預測性研究	關聯、發展
	比較研究	依4階段論述：1描述、2解釋、3併排、4比較

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

6-5-1 p6

形成論文題目與大綱的步驟6

❖ 提出問題

- 要有問題意識。
寫出值得探討的問題
 - 問題1？
 - 問題2？

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

6-5-1 p7

形成論文題目與大綱的步驟7

❖形成題目與架構

- 論文題目
- 論文大綱（大標題及小標題）

見之不若知之，
知之不若行之。



荀子

動手實做，才真知道

請完成學習單
〈研究主題的形成〉

論文題目的擬定



題目範圍大小

- ❖ 小論文題目切忌範圍過大，勿流於空泛籠統
○ 例如「情緒管理」、「裝置藝術」
- ❖ 題目範圍大小依論文篇幅多寡可分為4層次：

題目大小	大題目	中題目	小題目	
題目名稱	〈鍾肇政鄉土小說研究〉	〈鍾肇政小說鄉土情懷研究〉	〈鍾肇政小說《大壩》與《大圳》之鄉土情懷〉	
篇幅多寡	12~15萬字	5~7萬字	1萬字	3-8千字
論文類型	博士論文/專書	碩士論文	小論文/ 學期報告	高中生小論文

表格資料來源：孟樊（2012）。論文寫作方法與格式。新北市：威仕曼文化，頁55

訂題的原則

中文論文的題目不宜超過**20**個字

本節參考資料：孟樊（2012）。論文寫作方法與格式。新北市：威仕曼文化，頁56-63。
實例之來源為國家圖書館期刊論文索引系統及博碩士論文知識加值系統。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

6-6-2 p1

文字以精簡為要

- ❖ 不必要的贅字、贅語都應刪掉
 - ✘ 〈~~柿樹嫁接不親和性及耐寒性之研究~~〉
 - ✓ 〈~~柿樹嫁接不親和性及耐寒性~~〉
 - ✘ 〈~~論~~鑑定制度之理論構成與實踐〉
 - ✓ 〈~~鑑定~~制度之理論構成與實踐〉
 - ✘ 〈~~關於~~偏斜常態的尺度混合分佈之研究〉
 - ✓ 〈~~偏斜~~常態的尺度混合分佈〉

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

6-6-2 p2

避免出現通俗字眼

- ❖ 以下常見的用語雖可用於學生小論文及學期報告，但不宜做為學術論文的題目
 - × 「我看……」、「淺談……」、「……之觀察」、「……略論」、「試論……」
 - × 〈我看「臺塑集團管理制度」的企劃執行與改善〉
 - ✓ 〈「臺塑集團管理制度」的企劃執行與改善〉
 - × 〈幻滅的神奇：迪士尼王國的省思〉
 - 論文摘要：「這篇論文的主要目的就在於探討父權思想以及資本帝國思想到底是如何在迪士尼的產品和銷售過程中運作的。」(資料來源：<https://hdl.handle.net/11296/wd87vj>)

文字描述清晰明確

- ❖ 題目應讓人一目瞭然
- ❖ 語焉不詳的題目通常是因為研究者欠缺清楚的「問題意識」，令人無從得知作者在論文中要討論什麼
 - × 〈談林海音筆下的三個女人〉
 - × 〈關於南北朝的二三事〉
 - (資料來源：<https://hdl.handle.net/11296/pxw8sj>)
 - × 〈魔力點Q毛〉(資料來源：<https://hdl.handle.net/11296/43kd8s>)

盡量避免出現標點符號

- ❖ 問號最不宜出現在題目中
 - 因會使題意成為懸而未決的問題
 - ✘ 〈中國化？臺灣化？或是現代化？——論陳儀政府時期文化重編的內容與性質（1945/8—1947/2）〉
 - ✘ 〈關於食物，我們談論的是？：臺灣飲食書寫的文化(1996～2012)〉

少用雙層題名(主題名—副題名)

- ❖ 其中一個題名在可用可不用的情況下，應將雙層題名整合成一個題名，更能彰顯題目旨意
- ❖ 雙層題名最常見的是以「以.....為例」為副題名
- ❖ 若論述的範圍只限於副題名所提的個案，則應將雙層題名整合為一
 - ✘ 〈校園土地利用之地景變遷——以中興大學台中校區為例〉
 - ✓ 〈中興大學台中校區校園土地利用之地景變遷〉

少用雙層題名(主題名—副題名)

- ✘ 〈公共圖書館運用義工資源之研究——以台中地區圖書館為例〉
- ✓ 〈台中地區公共圖書館運用義工資源之研究〉
- ✘ 〈抗戰前知識分子對中國農村問題的論述——以《東方雜誌》為中心(1912-1937)〉
- ✓ 〈以《東方雜誌》(1912-1937)探討抗戰前知識分子對中國農村問題的論述〉
- ✘ 〈軍人撫卹法制之研究——以軍人撫卹條例為中心〉
- ✓ 〈以我國軍人撫卹條例探討軍人撫卹法制〉

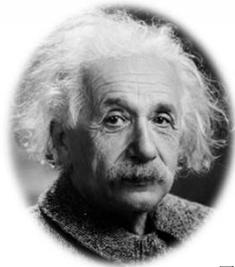
校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

6-6-2 p7

並不是我很聰明，
只是我和問題相處得比較久一點。

It's not that I'm so smart.
It's just that I stay with problems longer.



—愛因斯坦
Albert Einstein

校訂必修
小論文寫作

圖片來源：<http://www.wikiwand.com/zh-mo/阿尔伯特·爱因斯坦>

臺北市立成功高級中學

6-ending

見之不若知之，
知之不若行之。



荀子

今天學到了什麼？

請完成課堂筆記與省思單

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

5W1H 分析法

課程名稱：小論文寫作	第 6 單元 (年 月 日)
任課教師：黃馨瑩	學生班級姓名：

1. 關於研究主題，有 3 個非問不可的問題：what、why、how。
請檢視下圖「論文的產生」，想一想這 3 個問題，與論文的各章節有什麼關聯？請畫線連連看。(請將關聯填在下表)

論文的產生

WHAT	研究問題
	研究動機
	研究目的
WHY	文獻探討
	研究方法
	結果與討論
HOW	結論

WHAT	
WHY	
HOW	

2. 閱讀〈論文寫作症候群：寫作心理〉<https://goo.gl/8y5M2T> (畢恆達, 2005, 頁 77-79), 依據此篇短文, 摘要寫出「寫作」(或「論文寫作」) 的 3 個面向：WHAT, WHY, HOW。

WHAT：

WHY：

HOW：



資料來源（依題號）：

1. 蔡柏盈（2010），從字句到結構－學術論文寫作指引。臺北市：臺大出版中心，頁 56。
2. 畢恆達（2005），教授為什麼沒告訴我－論文寫作的枕邊書。臺北市：學富。

論文寫作症候群：寫作心理

畢恆達

首先要謹記在心的是，寫作並非成竹在胸，把已經在心中想好、很完整的東西，如實地再現：相反地，寫作本身就是一種思考與分析。只有真的下筆寫出來，才真的瞭解自己到底懂得多少、其間是否有破綻、有沒有矛盾不清之處。也因此，絕對不要等到分析架構都很完整的時候才開始動筆寫。否則覺得這樣寫好像不對，那樣寫好像不夠完整，又怕將來萬一分析架構修改了，會不會以前寫完的就白寫了，如果有這樣的顧慮，其結果往往是困在那裡，遲遲無法動筆。Wolcott (2001) 就說，寫作永遠不會嫌太早。他又引用 Warren 的話，認為寫作是一項自負(arrogant)的行為，因為你明知自己知道的不夠多，可是還是要動筆寫作。所以不要總是以「等我讀完架上這幾本書」、「等我把概念之間的關係都釐清楚了」為理由，而停滯在那。只要有一點想法，就動筆寫下來，反正還可以持續修改。

最好的方式是，在研究過程當中，就不停地記筆記。以訪談為例，除了逐字稿，還有關於訪談情境以及訪談經驗的描述筆記，然後有關於訪談內容的分析筆記、關於分析筆記的分析筆記。這些筆記很容易就成為將來論文正文的基礎。開始寫的時候，儘量就一次寫得詳細些，將來刪減總是比增添容易。

寫論文如果卡住了，問題通常不在於寫作，而是概念上的問題，亦即不知如何分析。面臨這種狀況，除了兩眼凝視空蕩蕩的牆壁之外，可以做幾件事(參考 Wolcott, 2001)。一是邀請你的同學或學長姊喝杯下午茶(記住不要吃大餐，否則忙著剝蝦切肉、讚嘆食物的美味，就沒有時間說話討論了)，他們也許可以給些你意想不到的見解，即使沒有，你也可能在對談的過程中，更能抓到論文的重點。另外一種方法就是持續寫作。不要把寫作當作寫不下去的問題來源，而是當作解決問題的方法。記住用紙筆來思考(think on paper) (Wolcott, 2001, 頁 39)，而不是在腦中空想，正如 Becker (1986) 所說的身體銘刻(physical embodiment) (頁 56)。即使沒有新的想法，也可以把腦中的混亂、待解決的問題寫下來。還有就是論文寫到一定程度，每天與論文稿面面相覷，會產生冷感，不只是看不到錯字、不知道自己慣用的詞語，也看不到寫作分析的侷限。這個時候，除了與好友同儕分享討論之外，還可以刻意營造論文稿的陌生感。例如大聲的「唸」論文(註 20)，

聲音和文字的感覺不同；從論文的後面往前讀，更動排版格式(邊界、字型、字元間距等)，讓文字所處位置改變，以去除閱讀慣性，讓你對論文有新鮮感；嘗試在每一節中刪除一段、每一段刪除一句、每一句中刪除一個字，讓文字更為精簡；偶而換個陌生的空間來閱讀與寫作(參考 Wolcott, 2001, 頁 115)。

論文寫作是長期抗戰，需要為自己營造一個舒適的寫作環境，包括時間與空間。這個空間可能是自己的房間、研究室、圖書館的特定角落、某家咖啡館，端視個人的寫作習慣與要求而定。一般而言，可能需要一個夠大的桌面，可以將文獻、訪談資料等攤開；由於使用電腦，最好有插座與網路線（網路是用來查資料的，不要上 MSN 聊天或逛個人新聞台；把電腦中的電玩程式都殺掉，以免進了電玩就出不來；不要設定電腦收到 email 會發出聲音）；安靜而不受外人干擾的空間界線（手機設定在留言模式）；隨手可以找到需要的資料；也許還可以順手泡杯花草茶。至於時間，最好規定自己每天要寫個幾頁或幾千字之類的。寫作的時間如果正好有精彩的電視節目，可以用預錄的方式，留待寫作結束之後再看，當作是寫論文的獎賞。論文有些部分好寫（像是剪貼訪談引文、整理參考書目、描述研究方法、把計畫書的文獻回顧改寫，可以一下就寫好幾頁），有的部分比較難寫（像是資料分析、結論，有時可能坐在書桌前幾個小時就是寫不出幾個字），可以交叉運用，不要先把好寫的寫完，然後每天一起床就要面對最困難的部分。

如果有在睡覺前玩俄羅斯方塊電玩的經驗，大概都曾經經歷過睡夢中俄羅斯方塊不斷從上往下掉的景象，腦中異常亢奮，明明想睡卻又睡不著。寫論文寫到一定程度，每天對論文魂牽夢繫，也會出現類似的情景，讓人痛苦不堪。如果真的從夢中驚醒：「Eureka！」，解決了困擾已久的難題，趕快起床振筆疾書，也就罷了，否則低劣的睡眠品質也會影響白天的寫作。此時建議你儘量不要在進行長時間論文寫作之後，馬上跳到被窩裡睡覺，可以先做些緩衝的活動，如洗澡、聽心靈音樂、看兒童繪本、做健康操之類的，轉移注意力，讓處在興奮狀態的腦筋可以稍微緩和、冷卻。也儘量不要在上床之後，躺著還盡想些論文該怎麼寫或者明天還有哪些事情要做，讓腦子空白或者聽柔和的音樂，讓自己快點進入夢鄉。

資料來源：畢恆達(2005)，教授為什麼沒告訴我－論文寫作的枕邊書。臺北市：學富，頁 77-79。

研究主題的形成

課程名稱：小論文寫作		第 6 單元 (年 月 日)		
任課教師：黃馨瑩		學生班級姓名：		
步驟 1	確認概念	關鍵字為何 (請列出 1 個 <u>主要的關鍵字</u>)：		
		◆ 有哪些與主要關鍵字相關的 <u>其他關鍵字</u> (請列出至少 1 個)：		
步驟 2	初步發想	◆ <u>主要關鍵字</u> 有哪些同義詞或近義詞：		
		◆ 相關的 <u>其他關鍵字</u> 有哪些同義詞或近義詞：		
步驟 3	進階分析與思考	◆ 有哪些反義詞：		
		◆ 其他聯想：		
步驟 3	進階分析與思考	◆ 檢索策略為何？AND? OR? NOT?		
		5W1H 分析法 (請寫出問句，不必寫出答案)		
步驟 3	進階分析與思考	◆ What 描述、定義、意義：		
		◆ Why 原因、目的：		
步驟 3	進階分析與思考	◆ How 方法、途徑、過程、產生的影響：		
		◆ Who 主體、對象：		
步驟 3	進階分析與思考	◆ Where 場合、地區：		
		◆ When 時間、現在過去未來／趨勢：		
步驟 3	進階分析與思考	可以研究的面向 (若有想法請記錄於備註欄)		
		研究目的 (想得到的答案)	可以論述的面向	備註 任何想法、或進行步驟 4 時的註記
步驟 3	進階分析與思考	探索性研究	未知或已知極少的領域、制度或做法的可行性、創新	
		解釋性研究	因果、關聯、驗證、影響	
步驟 3	進階分析與思考	描述性研究	定義、現況、歷程、分類	
		預測性研究	關聯、發展	
步驟 3	進階分析與思考	比較研究	依 4 階段論述：1 描述、2 解釋、3 併排、4 比較	

步驟4	評估可行性	<p>請在○之前打√（將√複製後貼上）</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 具有學術價值，可供他人應用參考 ○是 ○否 ◆ 研究範圍適切性、相關性 ○是 ○否 ◆ 資料取得的難易度 ○較為困難 ○還算容易 ◆ 個人的人格特質 ○有利於研究 ○不利於研究 ◆ 個人的興趣 ○有興趣 ○沒有興趣 ◆ 個人的能力 ○有利於研究 ○不利於研究 																		
步驟5	選擇研究主題的方向	<p>請寫出<u>具體明確</u>且<u>範圍適中</u>的研究主題：</p> <p>建議勾選 1 類（將√複製後貼上）</p> <table border="1" data-bbox="311 683 1428 1030"> <thead> <tr> <th data-bbox="311 683 391 772">勾選</th> <th data-bbox="391 683 630 772">研究目的 (想得到的答案)</th> <th data-bbox="630 683 1428 772">可以論述的面向</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="311 772 391 828"></td> <td data-bbox="391 772 630 828">探索性研究</td> <td data-bbox="630 772 1428 828">未知或已知極少的領域、制度或做法的可行性、創新</td> </tr> <tr> <td data-bbox="311 828 391 884"></td> <td data-bbox="391 828 630 884">解釋性研究</td> <td data-bbox="630 828 1428 884">因果、關聯、驗證、影響</td> </tr> <tr> <td data-bbox="311 884 391 940"></td> <td data-bbox="391 884 630 940">描述性研究</td> <td data-bbox="630 884 1428 940">定義、現況、歷程、分類</td> </tr> <tr> <td data-bbox="311 940 391 996"></td> <td data-bbox="391 940 630 996">預測性研究</td> <td data-bbox="630 940 1428 996">關聯、發展</td> </tr> <tr> <td data-bbox="311 996 391 1030"></td> <td data-bbox="391 996 630 1030">比較研究</td> <td data-bbox="630 996 1428 1030">依 4 階段論述：1 描述、2 解釋、3 併排、4 比較</td> </tr> </tbody> </table>	勾選	研究目的 (想得到的答案)	可以論述的面向		探索性研究	未知或已知極少的領域、制度或做法的可行性、創新		解釋性研究	因果、關聯、驗證、影響		描述性研究	定義、現況、歷程、分類		預測性研究	關聯、發展		比較研究	依 4 階段論述：1 描述、2 解釋、3 併排、4 比較
勾選	研究目的 (想得到的答案)	可以論述的面向																		
	探索性研究	未知或已知極少的領域、制度或做法的可行性、創新																		
	解釋性研究	因果、關聯、驗證、影響																		
	描述性研究	定義、現況、歷程、分類																		
	預測性研究	關聯、發展																		
	比較研究	依 4 階段論述：1 描述、2 解釋、3 併排、4 比較																		
步驟6	提出問題	<p>請寫出值得探討的問題</p> <p>問題 1：</p> <p>問題 2：</p>																		
步驟7	形成題目與架構	<p>論文題目：</p> <p>論文大綱（請寫出至少 4 個大標題）：</p>																		

恭喜你完成小論文的題目與初步大綱！
請再次檢查每一個冒號之後是否已經寫出答案。

研究主題的形成【示例】

課程名稱：小論文寫作		第 6 單元 (年 月 日)																	
任課教師：黃馨瑩		學生班級姓名：																	
步驟 1	確認概念	關鍵字為何 (請列出 1 個 主要的關鍵字)：自行車 ◆ 有哪些與主要關鍵字相關的 其他關鍵字 (請列出至少 1 個)： 車架、材質、管材、接合方式、剛性、強度 ◆ 主要關鍵字 有哪些同義詞或近義詞：單車、腳踏車 ◆ 相關的 其他關鍵字 有哪些同義詞或近義詞：材料 ◆ 有哪些反義詞：無 ◆ 其他聯想：材料力學 ◆ 檢索策略為何？AND? OR? NOT? 自行車 OR 單車 AND 車架 AND 材質 AND 接合方式																	
		步驟 2	初步發想	5W1H 分析法 (請寫出問句，不必寫出答案) ◆ What 描述、定義、意義：自行車車架材質與接合方式有哪些？ ◆ Why 原因、目的：自行車為什麼有不同的車架材質與接合方式？ ◆ How 方法、途徑、過程、產生的影響：不同的車架材質與接合方式如何形成？ ◆ Who 主體、對象：什麼樣的對象會選擇什麼車架材質與接合方式？ ◆ Where 場合、地區：有哪些工業先進國家的自行車產業值得研究？ ◆ When 時間、現在過去未來／趨勢：車架材質與接合方式的演進？未來的發展或問題？															
步驟 3	進階分析與思考			可以研究的面向 (若有想法請記錄於備註欄)															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>研究目的 (想得到的答案)</th> <th>可以論述的面向</th> <th>備註 任何想法、或進行步驟 4 時的註記</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>探索性研究</td> <td>未知或已知極少的領域、制度或做法的可行性、創新</td> <td></td> </tr> <tr> <td>解釋性研究</td> <td>因果、關聯、驗證、影響</td> <td></td> </tr> <tr> <td>描述性研究</td> <td>定義、現況、歷程、分類</td> <td></td> </tr> <tr> <td>預測性研究</td> <td>關聯、發展</td> <td></td> </tr> <tr> <td>比較研究</td> <td>依 4 階段論述：1 描述、2 解釋、3 併排、4 比較</td> <td>剛性與強度意義不同</td> </tr> </tbody> </table>		研究目的 (想得到的答案)	可以論述的面向	備註 任何想法、或進行步驟 4 時的註記	探索性研究	未知或已知極少的領域、制度或做法的可行性、創新		解釋性研究	因果、關聯、驗證、影響		描述性研究	定義、現況、歷程、分類		預測性研究	關聯、發展		比較研究
研究目的 (想得到的答案)	可以論述的面向	備註 任何想法、或進行步驟 4 時的註記																	
探索性研究	未知或已知極少的領域、制度或做法的可行性、創新																		
解釋性研究	因果、關聯、驗證、影響																		
描述性研究	定義、現況、歷程、分類																		
預測性研究	關聯、發展																		
比較研究	依 4 階段論述：1 描述、2 解釋、3 併排、4 比較	剛性與強度意義不同																	

<p>步驟 4</p>	<p>評估可行性</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 具有學術價值，可供他人應用參考 ●是 ○否 ◆ 研究範圍適切性、相關性 ●是 ○否 ◆ 資料取得的難易度 ○較為困難 ●還算容易 ◆ 個人的人格特質 ●有利於研究 ○不利於研究 ◆ 個人的興趣 ●有興趣 ○沒有興趣 ◆ 個人的能力 ●有利於研究 ○不利於研究 																		
<p>步驟 5</p>	<p>選擇研究主題的方向</p>	<p>請寫出<u>具體明確</u>且<u>範圍適中</u>的研究主題：自行車車架材質與接合方式</p> <p>下表建議勾選 1 類</p> <table border="1" data-bbox="311 638 1428 981"> <thead> <tr> <th>勾選</th> <th>研究目的 (想得到的答案)</th> <th>可以論述的面向</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>探索性研究</td> <td>未知或已知極少的領域、制度或做法的可行性、創新</td> </tr> <tr> <td></td> <td>解釋性研究</td> <td>因果、關聯、驗證、影響</td> </tr> <tr> <td></td> <td>描述性研究</td> <td>定義、現況、歷程、分類</td> </tr> <tr> <td></td> <td>預測性研究</td> <td>關聯、發展</td> </tr> <tr> <td>√</td> <td>比較研究</td> <td>依 4 階段論述：1 描述、2 解釋、3 併排、4 比較</td> </tr> </tbody> </table>	勾選	研究目的 (想得到的答案)	可以論述的面向		探索性研究	未知或已知極少的領域、制度或做法的可行性、創新		解釋性研究	因果、關聯、驗證、影響		描述性研究	定義、現況、歷程、分類		預測性研究	關聯、發展	√	比較研究	依 4 階段論述：1 描述、2 解釋、3 併排、4 比較
勾選	研究目的 (想得到的答案)	可以論述的面向																		
	探索性研究	未知或已知極少的領域、制度或做法的可行性、創新																		
	解釋性研究	因果、關聯、驗證、影響																		
	描述性研究	定義、現況、歷程、分類																		
	預測性研究	關聯、發展																		
√	比較研究	依 4 階段論述：1 描述、2 解釋、3 併排、4 比較																		
<p>步驟 6</p>	<p>提出問題</p>	<p>請寫出值得探討的問題</p> <p>問題 1：不同的車架材質與接合方式對自行車整體的剛性與強度有何優劣之處？</p> <p>問題 2：剛性與強度意義有無不同？</p>																		
<p>步驟 7</p>	<p>形成題目與架構</p>	<p>論文題目：自行車車架材質與接合方式對整體剛性與強度的探討</p> <p>論文大綱（請寫出至少 4 個大標題）：</p> <ul style="list-style-type: none"> 一、車架常見材質 二、管材斷面設計 三、接合方式 四、剛性與強度之分別 																		

小論文研究主題示例

在地主題（取自歷年臺灣學校網界博覽會之競賽類別）

1. 人物領袖：地方具有特殊事蹟的人物，如政治人物、作家、藝術家、演員或企業家等。
2. 社團族群：社團或特殊族群，如志工、樂團、教會、喜怒哀、原住民或新住民等。
3. 企業組織：組織如政府機關、工業區、大眾運輸及電臺；或企業（經營模式、人才培育模式）、商店，及其他相關產業導向議題等。
4. 特產特色：地方特產特色，如食物、手工藝品、農作物、臺灣精品、年節祭典等。
5. 觀光資源：地方觀光景點，例如河流、海洋、山脈、旅遊勝地、廟宇古厝、夜市商圈等。
6. 歷史古蹟：如紀念碑、古道、老街、歷史文物等。
7. 環境議題：探討本地環境問題，或彰顯特定環保覺醒意識及行動的推廣努力，如防救災、資源回收、動植物保育、污染防治等。
8. 音樂藝術：展現地方音樂類或其他重要的藝文形式與活動，如戲曲、舞蹈、雕刻、書畫、音樂會、電影等。
9. 體育活動：如民俗體育、運動或戶外休閒活動等。

國際主題（取自教育部國際教育課程主題軸與聯合國永續發展目標）

（一）全球議題

1. 和平與衝突：包括國家的衝突革命與內亂、武器競賽、恐怖主義與國家安全等次主題。
2. 合作與競爭：包括國際組織、國際援助、文教交流、國際關係、國家之間平等、國際經濟競爭等次主題。
3. 正義與人權：包括人權、犯罪、性別平等、婦女權力、科技與資訊的數位落差、司法、社會公平（如童工、街頭兒童及虐童等兒童權利）；饑餓與貧窮（如全球糧食安全、不平等的糧食分配造成的疾病）；教育與福利問題（文盲、居住及社會安全網的缺乏、受教權不平等、終身學習等）；健康與醫療（如傳染疾病、衛生設備不足、藥物使用）；基礎建社、經濟成長、就業、永續工業等次主題。
4. 環境與永續：包括環境惡化（如沙漠化、土地劣化等）、自然資源枯竭、水資源、生物多樣性、全球暖化、熱帶雨林、永續生產與消費、綠色革命（綠色環保與綠色管理議題：海洋資源、低碳生活科技、再生能源、永續農業、替代能源開發）、核能等次主題。

（二）文化學習

1. 文化面向：包括種族、語言、階級、宗教、人口（如遷移、客工、難民、人工流產）等次主題。
2. 文化多樣性：包括文化的共通性與差異性、文化認同等次主題。
3. 文化接觸：包括文化互動與交流、文化衝突與合作、文化創新與轉化等次主題。
4. 文化識能：包括文化詮釋、文化欣賞、文化批判等次主題。

（三）國際關連

1. 全球化：包括全球化現象、全球化正負面影響、世界觀、全球化與在地化等次主題。
2. 時間關連：包括過去、現在、未來全球發展的相互影響等次主題。
3. 空間關連：包括個人的、國家的、全球的相互連結等次主題。
4. 議題關連：包括全球生命共同體的相互依賴性和因果關係等次主題。

熱門議題（參考國家圖書館期刊文獻資訊網—熱門議題）

1. 新興科技：AI、AIoT、電子支付、區塊鏈、大數據、工業 4.0、金融科技 FinTech、醫療科技 MedTech、電競
2. 醫藥健康：茲卡病毒、登革熱、伊波拉病毒、食品安全、環境荷爾蒙、豬瘟
3. 政治財經：亞投行、一帶一路、服貿協議
4. 環境：核能安全、綠色能源、氣候變遷／暖化

（或可於 Google 中，以關鍵字「熱門議題」蒐尋更多主題）

研究方法

圖書教師 黃馨瑩



創用CC 3.0 台灣
姓名標示-非商業性-相同方式分享

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

第 7 單元

第7單元課程大綱

7 研究方法

7-1 基本觀念

- 7-1-1 研究方法的意義與重要性
- 7-1-2 研究方法的選擇
- 7-1-3 量化研究與質性研究
- 7-1-4 論證方法
- 7-1-5 抽樣

7-2 研究方法舉例

- 7-2-1 實驗研究
- 7-2-2 調查研究
 - 7-2-2-1 問卷調查
- 7-2-3 相關研究
 - 7-2-3-1 正相關、負相關、零相關
 - 7-2-3-2 相關與因果關係
- 7-2-4 觀察
 - 7-2-4-1 觀察的過程
- 7-2-5 訪談
 - 7-2-5-1 訪談的過程
 - 7-2-5-2 訪談問題的注意事項
- 7-2-6 內容分析
- 7-2-7 個案研究

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

本單元插圖來源
草鴉 <http://www.cup.com.hk/2017/08/04/makingho-owl/>
長耳鴉 <https://sites.google.com/site/maotouyingxueming/>
荷子 <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:戰國時楚蘭陵奇荷.jpg>

基本觀念



研究方法的意義與重要性

- ❖ 研究方法的意涵
 - 方法論 (methodology)
 - 探討應以什麼方法來進行研究，即「方法的方法」
 - 研究取徑 (approach)
 - 運用何種觀點、理論或概念，以做為分析或詮釋的思維及架構
 - 研究方法 (method)
 - 研究時，蒐集與處理資料所進行的手段與程序
 - 研究技術 (technique)
 - 研究時，取得所需要的資料所採用的技術或工具
- ❖ 重要性
 - 研究方法是學術研究的成敗關鍵
 - 即使論文題目如何適當，若誤用研究方法，最終仍白忙一場

平常我們聽過的研究方法有很多種，我該用哪一種做研究寫小論文？

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-1-2 p1

還記得「為什麼要做小論文」嗎？

先有問題、再有研究、才有小論文

要用哪一種研究方法，要先想清楚問題的性質是什麼？想得到什麼性質的答案？

做研究，是在對問題進行**探索**、**解釋**、**描述**、**預測**

你要的答案，
是**探索性**的？**解釋性**的？**描述性**的？**預測性**的？

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-1-2 p2

研究方法就像雕刻工具，

「研究方法論」就像雕刻工藝師傅

工藝師傅清楚知道想要雕刻什麼樣的作品，
而後選用適合的雕刻工具去完成

所以，要用哪一種研究方法，

就看你要的答案，
是用來**探索**、**解釋**、**描述**、或是**預測**囉



校訂必修
小論文寫作

本頁及下頁資料來源：鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁34、55。

臺北市立成功高級中學

7-1-2 p3

如果想要的答案是描述性、過程性、解釋性、比較異同的

大多就會用「**質性研究**」的方法。

如果想要的答案是用數據和實驗結果
來描述、呈現相關性、比較因果的

大多就會用「**量化研究**」的方法。



校訂必修
小論文寫作

美國學者Spradley說：
量化研究人員就像是探勘石油的工程師，
他的具體目標，在開採地下石油。
質性研究人員就像是蠻荒地區的探索者，
他的目標不在於找到什麼，
而在於描述那塊蠻荒之地。

臺北市立成功高級中學

7-1-2 p4

量化研究與質性研究

❖ 研究的類型，依**思維**（**paradigm**）之不同，分為
量化研究與質性研究

- 「**思維**」（**paradigm**，多譯為**派典**或**典範**），是指基礎性的概念架構，一群人的共識、信仰、價值觀、研究觀點、態度。

特徵	量化研究	質性研究
研究的目的 (做研究是為了要.....)	預測、解釋、描述 重點在於結果	探索、描述、解釋 重點在於過程與新發現
研究工具與 蒐集資料的方法	量化的方法 標準化的工具（如問卷）	質性的方法 研究人員為主要的工具
資料分析的方法	演繹（從一推論到多） 量化的、客觀的	歸納（從多總結到一） 描述性的

資料來源：鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁17、34-37。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-1-3

論證方法

- ❖ 分析法（**analysis**）
 - 將事物的組成分子（內容）予以分解細察
- ❖ 綜合法（**synthesis**）
 - 與分析法相反，將不同的事物組合在一起，以形成一種新的事物
- ❖ 歸納法（**induction**）
 - 從個別事實中發現或推導出共通原則，即由特殊事實以推論出一個普遍共同的原理
- ❖ 演繹法（**deduction**）
 - 與歸納法相反，以一個普遍共同的原則以推知個別的特殊的事物，亦即由已知推定未知
- ❖ 比較法（**comparison**）
 - 取兩種以上事物，以較量其優劣或辨別其異同

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-1-4

抽樣

❖釋義

- 因為對群體內的每一個個體都做研究有其難度，為節省研究時間與精力，由群體（即**母群**）中抽出部份（即**樣本**）可代表群體者，加以深入研究，再用此部分結果來說明（即**推論**）群體
 - 母群：一群符合特定標準，研究者想將研究結果**推論**所及的對象
 - 樣本：研究者採取某種取樣架構，從母群中選取的一群對象，研究者期待**從樣本**所得的研究結果**推論至母群**

資料來源：葉至誠、葉立誠（2011）。研究方法與論文寫作（三版）。臺北市：商鼎。頁54-55。
鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁202-203。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-1-5 p1

抽樣

❖方式——機率抽樣

- 以隨機方式取樣，使每一個個體均有可能被抽取到。
 - 簡單隨機抽樣：可採「亂數表」或「抽籤法」進行取樣。
 - 分層隨機抽樣：母群內的個體有各種類別的特性，因此在各類別中按一定的比例隨機抽樣。
 - 叢集抽樣：不是以個體為抽樣的單位，而是以結構原封不動的團體（叢集）為抽樣的單位（例如一個班級），使每個叢集被抽到的機率相同。
 - 系統抽樣：有系統地按編號選取一定的個體，例如每隔10號選一名。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-1-5 p2

抽樣

❖ 方式——非機率抽樣

○ 根據研究者的主觀判斷和願望選取樣本

- 方便抽樣：依研究者方便，任意抽取樣本。優點是省時省錢省力，缺點是樣本無法代表母群情形。
- 配額抽樣：研究者主觀想像母群內有分層類別，依比例選取易於取得的樣本。
- 立意抽樣：研究者依其對母群的知識，判斷哪些樣本具代表性，或是在母群中擁有關研究主題的必需資訊，而後將之選取。

本頁及上頁資料來源：葉至誠、葉立誠（2011）。研究方法與論文寫作（三版）。臺北市：商鼎。頁56-63。
鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁246-247。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-1-5 p3

研究方法舉例



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-2

實驗研究

❖ 操弄自變項

- 在控制的情境下，探討**自變項**與**依變項**之間是否有**因果關係**
 - **自變項**是研究者能系統化安排的變項，通常是研究者所懷疑造成現象的「因」
 - **依變項**是指隨自變項之改變而變化的變項，是研究者欲蒐集的數據，也就是「果」

❖ 進行組別之間的比較

- 實驗組
- 控制組（未接受任何處理）或對照組（接受不同的處理）

資料來源：鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁105-106。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-2-1

調查研究

- ❖ 研究者採用問卷、訪問等技術，從**母群**中選取**樣本**，蒐集所需的資料，以了解某項主題上目前的一般現象，而非特殊個案的獨特現象
- ❖ 調查研究無法回答**因果性**的問題
 - 因為研究者無法操弄自變項

資料來源：鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁202-203。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-2-2

調查研究—問卷調查

❖問卷的基本格式

1. 問卷名稱
2. 說明信
 - 維護填答者隱私、陳述目的、表達謝忱
3. 問題表
 - 填答者的背景資料、問卷題目與選項
4. 結束語
 - 表達感謝、請求檢查不要漏填

資料來源：葉至誠、葉立誠（2011）。研究方法與論文寫作（三版）。臺北市：商鼎。頁82-83。
鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁273-287。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-2-2-1 p1

調查研究—問卷調查

❖問卷題目的敘述

- 每個題目只針對一個主題，避免雙重問題
- 使用填答者可以理解的詞語，避免專業術語、俚語和縮寫字
- 題目的語意宜清楚明確，以完整的句子敘述，避免雙重否定
- 使用較為中性的詞彙，避免使用較強烈的詞彙
- 保持题目的中立性，避免預設立場、價值引導、或造成填答者情緒反應

資料來源：鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁282-286。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-2-2-1 p2

調查研究—問卷調查

❖問卷選項的設計

○設計原則

- 選項宜周延、平衡且不重疊。例如：
(1)5至7天；(2)3至5天；(3)1至3天 不妥，應改為
(1)6至7天；(2)4至5天；(3)2至3天；(4)1天；(5)無
- 選項敘述應力求簡短，相同的字詞宜置於題幹

○選項型式

- 類別。(如上例)
- 量表。例：非常同意、同意、不同意、非常不同意
- 排序。請填答者將選項排序。

資料來源：鈕文英(2013)。研究方法與論文寫作(二版)。臺北市：雙葉。頁216、286-287。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-2-2-1 p3

相關研究

❖以統計方法探討兩個以上變項間的**相關程度**

❖適合用來探討關聯性和預測性的問題

- 關聯性問題：一般國中生聽覺記憶和閱讀能力之間的關係為何？
- 預測性問題：能預測學生大學入學考試成績的因素有哪些？

❖相關研究無法回答**因果性**的問題

- 有相關存在不一定有因果關係存在
- 需要嚴格的科學檢驗，才能證明兩件事情有因果關係

資料來源：鈕文英(2013)。研究方法與論文寫作(二版)。臺北市：雙葉。頁197。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-2-3

變項之間的關係有正相關、負相關、零相關。



假如我們發現國文成績越好的學生，
數學成績也越好；或者，
國文成績越差的，數學成績也越差，

相關程度？
有相關？
沒相關？

那麼國文成績和數學成績之間有**正相關**。

學生缺席日數越多，
他的學業成績就越低，
缺席日數和學業成績之間有**負相關**。

學生身高與他的學業成績之間
找不出任何關係，就是**零相關**。



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-2-3-1

我們來想想，
這樣推論有沒有問題：



國文成績和數學成績
之間有正相關，
那是因為國文成績好，
所以數學成績當然好囉！

- ❖ 在英國有個小村子，
每年當鸛鳥飛到這個村子的
隻數越多，村子嬰兒的出生
率就越大。嬰兒增加是因為鸛
鳥飛來。
- ❖ 正妹走近老闆的電腦的次數越
多，老闆電腦當機的次數就越
多。電腦當機是因為正妹靠近。
- ❖ 雪糕的銷售量越高，於海灘溺
水的人數也越多。所以可以說
雪糕令人溺水。



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-2-3-2 p1

可是兩件事情關係
很明顯啊！

我每次吃個蘋果，
第二天就退燒啦！蘋果
可以幫我退燒



校訂必修
小論文寫作

我們來想想，
這樣推論有沒有問題：



- ❖ 自從美國開始引進麻疹腮腺炎德國麻疹三合一疫苗後，自閉症的人數也大幅度上升，所以**三合一疫苗**會引起自閉症。
- ❖ 美國投入科學研究的經費逐年提高後，自閉症的人數也大幅度上升，所以**科學研究的經費上升**造成自閉症人數增加。

延伸閱讀：史丹福（2017）。常聽到「相關不代表因果」，但科學家如何找出因果關係？
<https://www.thenewslens.com/article/73090>

臺北市立成功高級中學

7-2-3-2 p2

觀察

- ❖ 質性研究的觀察，適用於：
 - 想要探索少為人知的社會現象和發現新觀點
 - 需要了解有關事件的連續、關聯情形及**情境脈絡**（**context**，指事件發生的前後、左右、上下等背景狀態與關係）
 - 需要驗證資料間的一致性（例如訪談得到的資料與觀察得到的資料是否一致）
 - 當運用訪談無法了解真實行為或了解有限
 - 當訪談無法進行時

資料來源：鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁418-424。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-2-4

觀察法—觀察的過程

❖觀察前

1. 形成研究目的與問題
2. 選擇觀察的類型
參與（觀察者是局內人）、非參與（觀察者是局外人）
3. 決定觀察的對象、內容與範圍
4. 決定觀察的地點
5. 安排觀察的時間、長度與次數
6. 設計觀察紀錄方法與準備所需的設備或材料
只採取實地筆記？或是同時錄影、錄音、拍照？

觀察法—觀察的過程

❖觀察中：觀察項目與內容

- 行動者：有誰在場？角色是什麼？
- 行動：做什麼事？說什麼話？不同的人有什麼差異？
是否有什麼變化？
- 事件：發生了什麼事？過程是什麼？發生的原因是什麼？
- 空間：場域在哪裡？空間安排如何？有哪些物品？
- 時間：什麼時候發生的？持續多久？出現頻率？
- 動機：被觀察者為什麼這樣做？
- 感受：被觀察者有什麼看法和感受？

觀察法—觀察的過程

❖ 觀察中：觀察的注意事項

- 留意觀察者對於觀察可能帶來的影響
 - 保持專注而中立的態度，觀察時能夠投入其中，同時又能保持距離
- 關注被觀察者的表現是否異於平常
- 保持觀察過程、內容和方式的彈性，不要期待在一次觀察中就得蒐集到很多資料

❖ 觀察後

- 馬上整理錄影資料和實地筆記、謄寫觀察紀錄

訪談

❖ 質性研究的訪談，可得到：

- 過去、現在的資料與對未來的觀點（觀察只能蒐集到現在的資料）
- 想法、觀點、態度、背後的動機（觀察只能看到行動和行動的情境脈絡）

❖ 質性研究的訪談和量化研究的訪問調查不同：

量化研究的訪問調查	質性研究的訪談
採取結構化標準化的訪談： 1. 訪談的焦點已事先決定；用同樣順序問所有受訪者同樣的問題。 2. 問題的答案多為封閉式(是/否)或固定選項，或標準化開放式的問題。 3. 每一個問題有很清楚的開始和結束。	採取非結構化非標準化的訪談： 1. 訪談的焦點和問題的順序保持彈性，可依訪談情境調整。 2. 多使用開放式問題進行深度訪談，受訪者也可以表達其他與研究主題有關的話題。 3. 每一個問題的開始和結束並不明確，訪談一陣子後可再重新詢問之前已問過的問題。也常有追問的動作，使受訪者能開放的反應其想法。

訪談法—訪談的過程

❖訪談前

1. 決定訪談對象
2. 覺察訪談可能面對的議題和思考因應之道
3. 聯絡訪談時間和地點
4. 準備訪談範圍或題綱
5. 準備訪談需要用的設備

❖訪談中

1. 詢問受訪者對於研究主題所認為需探究的焦點
2. 焦點探索
3. 檢核資料的符合與完整

❖訪談後

馬上整理錄音資料和實地筆記內容、謄寫訪談紀錄

校訂必修
小論文寫作

資料來源：鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁393-402。

臺北市立成功高級中學

7-2-5-1

訪談法—訪談問題的注意事項

- ❖問題宜開放、中立、單一、明白。宜避免下列形式：
 - 多重問題：一次問一個以上的問題，會造成答題的困難
 - 二分或封閉的問題：只有兩個選項或是只能回答是／否的問題，會使對話無法深入。
 - 價值引導的問題：在問句中已決定了回答的方向，例「身為身心障礙者的哥哥，你有什麼樣的壓力？」應改問「……你有什麼樣的感受？」
 - 情感性問題：會引起情緒反應。應盡量以中性方式詢問
 - 複雜的問題：對於冗長、不明確的問題，訪談者必須設計成簡短清晰的問題；或是需要思考和分析問題，宜先提供訪談題綱讓受訪者準備。
 - 「為什麼」的問題：對於「為什麼」要小心詢問，以免造成受訪者有被質疑或批判的感覺。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-2-5-2

內容分析

- ❖ 釋義
 - 是蒐集和分析文本（檔案資料）內容的方法
- ❖ 檔案資料分為**文件**與**紀錄**
 - 文件（document）：不特為他人準備的書面陳述，例如信件、日記等
 - 紀錄（records）：特意所做的書面陳述，以提供他人證明資料或說明報告，例如統計年報、出生證明、成績單、公文、會議紀錄等
- ❖ 內容分析的步驟
 1. 明確描述資料內容的特徵，界定所要分析的單位，例如字詞、主題、項目、觀念、符號、圖畫等
 2. 將特徵分類、命名、定義類別
 3. 將所要分析的文本內容，根據特徵的類別進行次數統計
 4. 分析關聯性

校訂必修
小論文寫作

資料來源：鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁424-425。

臺北市立成功高級中學

7-2-6

個案研究（質性研究）

- ❖ 研究的對象（案主）
 - 可以是個體、群體、機構或單位、地區、社區、政府、國家、特殊事件、決策或方案等
- ❖ 研究的目的
 - 針對個案做縝密而深入的描述和分析
- ❖ 可採用的研究技術
 - 訪談、觀察、文獻蒐集與閱讀、內容分析等

校訂必修
小論文寫作

資料來源：鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁379。

臺北市立成功高級中學

7-2-7 p1

個案研究（量化研究）

❖ 單一個案研究

- 又稱為「單一對象時間系列實驗設計」
- 將研究對象作為自身的對照（控制），經由自變項的引進和撤除，確認自變項和依變項的因果關係
- 例如，研究的對象可以是一個小組、一班學生，甚或是一所學校，比較同一個（或是一組）學生於不同時期的表現

資料來源：鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁139-140。
呂偉白（2016）。單一個案研究法縱橫談—基本篇。<http://blog.ncue.edu.tw/weipailu/doc/38721>

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-2-7 p2

工欲善其事，必先利其器

A craftsman who wishes to do his work well must first sharpen his tools.



—孔子
Confucius

英譯來源：理雅各(James Legge, 1815-1897)譯本<https://goo.gl/iucXFG>。
http://language.chinadaily.com.cn/2015-12/04/content_22626894.htm
圖片來源：<http://www.sucaidao.com/view-1-925317.html>

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

7-ending

見之不若知之，
知之不若行之。



荀子

今天學到了什麼？

請完成課堂筆記與省思單

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

論文的組織 與 寫作的規格

圖書教師 黃馨瑩



創用CC 3.0 台灣
姓名標示-非商業性-相同方式分享

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

第8單元

第8單元課程大綱

8論文的組織與寫作的規格

8-1論述層次與標題

8-1-1論述的層次

8-1-2篇幅的分配

8-1-3標題的擬定原則

8-1-4學習單〈論述層次與標題〉

8-2引註方式與原則

8-2-1引用

8-2-1-1引用的類型—直接引述

8-2-1-2引用的類型—間接引述

8-2-2註解

8-2-2-1國際三大論文格式的註解標示法

8-2-2-2 APA資料註的標示方式—於正文中

8-2-2-3 APA資料註的標示方式—於論文末

8-2-2-4 Chicago註解的標示方式—連續註

8-2-2-5註解—小結

8-3學術寫作實務

8-3-1引介性段落

8-3-2行文的語調

8-3-3學術寫作的準則

8-3-4學習單〈研究方法與寫作規格〉

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

本單元插圖來源
草鴉<http://www.cup.com.hk/2017/08/04/makingho-owl/>
長耳鴉<https://sites.google.com/site/maotouyingxueming/>
荷子<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:燕国时楚兰陵命荀况.jpg>

論述層次與標題



論述的層次

- ❖ 結構層次須分明
 - 次級標題的論述範圍或層次不能大於或高於上一層級的標題
 - 【例】
 - 二、分數加減法運算
 - (一) 分數的意義與迷思
 - (二) 分數加減法運算
 - 【改寫】
 - 二、分數教學的意涵與運算
 - (一) 分數教學的意義與迷思
 - (二) 分數加減法運算的教學
- ❖ 標號大小須分明
 - 壹 > 一 > (一) > 1 > (1)
- ❖ 全文的標號體例須統一，不可混淆

資料來源：孟樊（2012）。論文寫作方法與格式。新北市：威仕曼文化。頁145-147。

篇幅的分配

- ❖ 以均衡為原則
 - 每一章節（或大小標題）內容的篇幅宜分配平均
 - 不宜出現有一節（小標題）篇幅多到等於另一章（大標題）篇幅的份量
- ❖ 作法：擬定章節架構（大小標題）應力求均衡
 - 初步大綱
 - 先將研究主題依其性質及材料（涵蓋的文獻資料）分類歸納
 - 依分類形成論點，各類論點有高低層次之分
 - 正式大綱
 - 分類歸納得宜，則各論點的大小及範圍應大致均衡
 - 若發現某一類別所涵蓋的範圍或材料過多，應再思考是否層次混淆
 - 可將範圍或材料過多的類別層次拉高，將最重點、次重點、再次重點劃分清楚，最後形成正式大綱

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-1-2

標題的擬定原則(1)

- ❖ 標號應前後一致，標題力求層次分明，避免相同或重疊的標題／標號出現
 - 【例：重疊的標號】
 - 一、介入方案
 - 首先依據.....，目標社會技巧的情境可分為下列5項：
 - (一)
 - ⋮
 - (五)
 - 針對上述目標社會技巧，詳述介入方案之介入情境、人員和策略如下：
 - (一) 介入情境
 -
 - (二) 介入人員
 -
 - (三) 介入策略
 -

校訂必修
小論文寫作

本節資料來源：鈕文英（2013）。研究方法與論文寫作（二版）。臺北市：雙葉。頁704-708。

臺北市立成功高級中學

8-1-3 p1

標題的擬定原則(1)

❖ 標號應前後一致，標題力求層次分明，避免相同或重疊的標題／標號出現

○ 【改寫：本段主要的論述為「介入方案」，因此將5項情境說明之編號改為數字】

一、介入方案

首先依據……，目標社會技巧的情境可分為下列5項：

1 ……

⋮

5 ……

針對上述目標社會技巧，詳述介入方案之介入情境、人員和策略如下：

(一) 介入情境

……

(二) 介入人員

……

(三) 介入策略

……

校訂必修
小論文寫作

…… 臺北市立成功高級中學

8-1-3 p2

標題的擬定原則(2)

❖ 詞組的結構要一致，盡量考慮勻稱乃至對仗

○ 【例1】

一、訪談前的準備

(一) 決定訪談對象

(二) 訪談類型之決定

(三) 聯絡訪談時間和地點

○ 【改寫】

一、訪談前的準備

(一) 決定訪談對象

(二) 決定訪談類型

(三) 聯絡訪談時間和地點

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-1-3 p3

標題的擬定原則(2)

❖ 詞組的結構要一致，盡量考慮勻稱乃至對仗

○ 【例2】

一、促成個案實施融合教育的助力因素

- (一) 家長的支持
- (二) 教室設施
- (三) 豐富的社區資源
- (四) 充足的人力資源
- (五) 充分的經費預算

○ 【改寫】

一、促成個案實施融合教育的助力因素

- (一) 充足的家長支持
- (二) 完善的教室設施
- (三) 豐富的社區資源
- (四) 充足的人力資源
- (五) 充分的經費預算

標題的擬定原則(3)

❖ 標題應清楚明確，和內文須互相搭配一致，不可文不對題

○ 【例：標題太籠統不夠明確】

「融合教育相關概念」

○ 【改寫】

「融合教育的發展與意涵」

❖ 獨立的標題後不須加冒號，除非標題後馬上接文字

○ 【以下例子的冒號應刪除】

一、研究動機：

在學習外語時，母語與外國語之間……

標題的擬定原則(4)

❖ 以小標題呈現清楚脈絡

- 除了章節的標題以外，一節的內容如果很多，最好能提供小標題，使讀者在閱讀時能快速掌握重點
- 作法
 - 取各段的重點、主旨或最重要的關鍵字做為小標題

接下來是「燒腦時間」

請用分組討論的方式，
完成學習單上的挑戰

燒腦之後是「分享時間」

大家一起燒……



見之不若知之，
知之不若行之。



荀子

請把燒腦後的所得寫下來 以便上台分享

請完成學習單
〈論述層次與標題〉

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-1-4 p2

引註方式與原則



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-2

引用

- ❖ 凡是引用他人見解或相關的文獻資料，就應表明所引用的來源
 - 「改寫」亦是「引用」
 - 不註明出處即是「剽竊」（俗稱抄襲）
 - 抄襲的後果（參見補充講義<http://camdemty.cksh.tp.edu.tw/media/12617/>）
- ❖ 不須指明參考來源的情況
 - 引述名言或諺語，如「學如逆水行舟，不進則退」
 - 引述整部著作或整篇文章的大要內容，並在正文中已提及該作品名稱

資料來源：孟樊（2012）。論文寫作方法與格式。新北市：威仕曼文化。頁179。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-2-1

引用的類型－直接引述(quotation)

- ❖ 依照原文一字不漏的抄錄
 - 短引文
 - 40字以內（APA格式規定），引文前後必須以上下引號標示
 - 註標（註釋的序號或標示）寫在下引號的外面
 - 全國小論文比賽規定，直接引述不可超過50字，前後以上下引號標示，引文要粗體
 - 長引文
 - 超過4行，須另段排放文字，引文前後不加引號
 - 字型與正文不同：一般而言，正文用新細明體，長引文用標楷體

本頁及下頁資料來源：孟樊（2012）。論文寫作方法與格式。新北市：威仕曼文化。頁176-177、184。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-2-1-1

引用的類型－間接引述(citation)

- ❖ 摘要 (summary)
把原文的內容加以濃縮，不可與原文完全雷同
- ❖ 改寫 (paraphrase)
參考原文見解或說法，而以自己的文字表達，文字不可太像原文

不論是直接引述、間接引述（摘要、改寫）
都一定要忠實標示來源或出處



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-2-1-2 p1

學者鈕文英(2013)指出：
最好用間接引述，如此可藉由更清楚的方式
陳述文獻，除非極有必要直接節錄文獻，包
括以下情況：



- (1)採用他人的著作當作原始資料；
- (2)以他人的權威為訴求；
- (3)強調原始文獻的說法、其文字很生動或重要。

直接引述**不能超過50個字**！
可是只抄錄50個字，意義會
不完整，怎麼辦？

什麼時候該用直接引述？
摘要或改寫又要什麼時候用？



校訂必修
小論文寫作

引文出處：鈕文英(2013)。研究方法與論文寫作(二版)。臺北市：雙葉。頁554。

臺北市立成功高級中學

8-2-1-2 p2

註解 (note)

- ❖ 資料註 (Reference notes)：說明資料出處
 - 對於正文中所陳述之事實、論點、或所引述之文句，說明所根據之資料來源
 - 做為交互參照(Cross-reference)，指引讀者參照論文中其他有關部分
- ❖ 內容註 (Content notes)：解釋內容
 - 當作者認為應該對正文中所提到的資料或所討論的議題，做進一步的附帶說明、評論或衍伸，而又怕在正文中提及會影響行文順暢，或是打斷讀者的思路時，就可以利用註釋來加以闡釋

校訂必修
小論文寫作

資料來源：孟樊（2012）。論文寫作方法與格式。新北市：威仕曼文化。頁198-199。

臺北市立成功高級中學

8-2-2

國際三大論文格式的註解標示法

- ❖ 不同的論文格式採用不同的標示方式
- ❖ 國際三大論文格式：
 - APA (American Psychological Association)
 - 採用 (著者, 年代) 括號註方式
 - MLA (Modern Language Association)
 - 採用 (著者, 年代) 括號註方式
 - Chicago 芝加哥大學格式
 - 有括號註及腳註方式可供選擇

校訂必修
小論文寫作

資料來源：孟樊（2012）。論文寫作方法與格式。新北市：威仕曼文化。頁199。

臺北市立成功高級中學

8-2-2-1

APA資料註的標示方式—於正文中

正文中以**括號註**方式寫出**作者及出版年**

❖在正文以圓括弧將引用文獻的作者與出版年置於引文之後

【例1】需求層次理論將人類需求分為……自我實現的需求（**馬斯洛，1968**）。

【例2】馬斯洛（**1968**）主張，人類需求……

【例3】「目標是鞭策自己的主要動力；計畫則是完成預定目標的重要方法」（**呂宗昕，2006a：73**）。……我們應該排定的工作優先順序是：重要又緊急 → 重要但不緊急 → 緊急但不重要 → 不緊急又不重要（**呂宗昕，2006b**）。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-2-2-2 p1

APA資料註的標示方式—於正文中

❖正文中已出現被引用之作者時，則將出版年以圓括弧附於後

【例】馬斯洛（**1968**）主張，人類需求……

❖局部引用時應加註頁碼

【例】「目標是鞭策自己的主要動力；計畫則是完成預定目標的重要方法」（**呂宗昕，2006a：73**）。

❖引用同一著者在同一年出版的不同種作品時，應在出版年後附加英文字母(a、b、c等)區別之（**正文中的括號註與論文末引註資料中的書目均須標示，並且對應無誤**）

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-2-2-2 p2

APA資料註的標示方式—於論文末

在論文末「引註資料」條列出完整的書目

- ❖於論文末必須列出完整的參考書目
- ❖參考書目依照姓氏筆畫或字母順排列
- ❖參考書目清單中，同一著者在同一年出版不只一種作品時，應在出版年後附加英文字母（a、b、c等）區別之（正文中的括號註與論文末引註資料中的書目均須標示，並且對應無誤）

【例】（接續前【例3】）

呂宗昕（2006a）。學校沒有教的學習秘訣。臺北市：時報。

呂宗昕（2006b）。時間管理高手。臺北市：商周。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-2-2-3

Chicago註解的標示方式—連續註

正文中寫出註標（註解的序號）

- ❖將註解號碼以圓括弧或上標字置於引文或作者姓名之後

【例1】馬斯洛主張（註1），人類需求.....

【例2】馬斯洛主張¹，人類需求.....

【例3】「.....這就是我們活著的無情冷酷相互殘殺的世界，同學們一定要努力、奮鬥、救自己。」

（註1）.....「我很堅持個人教書的風格，.....我相信我教過的學生將來會用他們的成就替我說話。」

（註2）.....「媽媽不會坐視這一切不管的，小傑安心讀書。」（註3）

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-2-2-4 p1

Chicago 注解的標示方式—連續註

注解文字寫成腳註或尾註

- ❖ 放在每頁下緣，即腳註（Footnotes）
- ❖ 放在每章節之末，即尾註（Endnotes）
- ❖ 注解的排列順序，依正文中注解號碼依次列出

【例】（接續前面【例3】）

註1 候文詠。《危險心靈》。臺北市：皇冠，民92。頁131。

註2 同註1，頁201。

註3 同註1，頁64。

想想看，
你的課本（國文、公民與社會...）
有哪些寫有注解？



它們是什麼型態？
括號註？尾註？腳註？

課文中的註標和註釋
一定都互相對應嗎？



為了寫這篇小論文，
我找了好多資料。
我把這些資料都綜合起來，
加上我自己的看法，寫成小論文。
有些資料好像不算真的有引用耶！
那麼這些資料在論文最末的
「引註資料」裡要怎麼寫呢？



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-2-2-5 p2

小論文比賽規定：
在正文中確實有提及、參考引用，
而文內有附註的文獻，才列入引註資料。



學者孟樊(2012)表示：「『作者』的創見是由
後來持續的眾多作者所積累而來的，作品的意
義乃是經過一代又一代的『演義』」。(頁172)

懂！



也就是說，我們的論點常是閱讀他人作品後，
受到啟發的結果—除非我們研究出來的是前所
未有的原創見解。因此當我們在閱讀、整理、
分析、綜合、歸納、形成論點或意見的過程中，
一定要記下想法是從哪(些)份資料綜合而來的，
以便在寫小論文時註明。

校訂必修
小論文寫作

引文出處：孟樊(2012)。論文寫作方法與格式。新北市：威仕曼文化。頁172。

臺北市立成功高級中學

8-2-2-5 p3

學術寫作實務



引介性段落

❖ 涵意

- 每一章以及每一節的開始，在尚未進入主要論述之前（章還未分節論述之前、節還未分小節論述之前），應有一個引介性的「開場白」做為引導

❖ 作法

- 寫出接續所要探討的主題的脈絡或輪廓
- 寫出論述主題的背景說明、重點或重要性

資料來源：孟樊（2012）。論文寫作方法與格式。新北市：威仕曼文化。頁168。

行文的語調

- ❖ 客觀的陳述問題或事實
- ❖ 理性的推論及評價
- ❖ 不宜有情緒性口吻
- ❖ 盡量避免個人化的敘述

資料來源：孟樊（2012）。論文寫作方法與格式。新北市：威仕曼文化。頁162-166。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-3-2 p1

行文的語調

【例1－個人化與情緒性】

想要在家裡養水草，需要的，不只是一份愛植物的心，還需要耐心，更要細心，從中，我學習到如何耐心去一一檢查水草，定期的去換水決不偷懶，只要一偷懶，原本澄澈的水，會因為你那一次的疏忽而在一夜間轉綠，如無聲的懲罰，處理藻類真的是一件很麻煩的事。

（96學年度第2學期校內小論文比賽作品）

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-3-2 p2

行文的語調

【改寫－客觀陳述事實】

在家自行養殖水草需要具備對植物的愛心、耐心，以及細心。從此次小論文的研究當中，作者了解「勤勞」與「細心」為成功養殖水草及建置優美水缸的兩大要素。

行文的語調

【例2－個人化】

在過去，父親常告訴我：「睡覺會長高」，「快快睡，睡飽就是充電」，「乖乖睏，一眠大一吋」，「不睡覺是透支未來的體力」等等，尤其在面對隔天的大型考試前夕，父親特別叮嚀早些睡，我總搞不懂其原因，只是一味想衝刺、挑燈夜戰或焚膏繼晷拚命讀之類的，直到知識漸漸增長，對其了解慢慢萌芽後，才開始體會父親這番話的意義，睡覺真的如此重要嗎？

(971031全國小論文比賽得獎作品—第3名)

<http://www.shs.edu.tw/works/essay/2008/10/2008103118593338.pdf>

行文的語調

【改寫－理性的推論及評價】

常言道：「睡覺會長高」，「快快睡，睡飽就是充電」，「乖乖睏，一眠大一吋」，「不睡覺是透支未來的體力」；話雖如此，但年輕學子習慣挑燈夜戰拚命讀書，對於長輩的耳提面命總是不解，然而直至年紀及知識漸長，方才體會到長輩的用心。究竟，睡覺的重要性如何？

學術寫作的準則

- ❖ 小心錯別字
- ❖ 注意邏輯並釐清因果
- ❖ 少用被動語態

【例1】這些皆已被清楚規範在美國心理學會的規章裡。

【改寫】這些皆已清楚規範在美國心理學會的規章裡。

【例2】調查顯示，弱勢團體的權利仍然不被重視。

【改寫】調查顯示，弱勢團體的權利仍然不受重視。

資料來源：葉乃嘉（2008）。質性研究寫作的第一本書。臺北市：五南。頁22-24。

學術寫作的準則

❖少用長句、避免話題跳躍及主語不當置換

【例1】因應節能減碳、再生能源的環保意識高漲，讓我有想要更進一步探討這個或許能成為未來家庭、工廠的無污染發電或甚至取代汽車的電瓶……（99學年度第2學期校內小論文比賽作品）

【改寫】節能減碳、再生能源的環保意識高漲，**Kelvin battery**未來或許能為家庭或工廠提供無污染的電力來源，甚至取代汽車的電瓶，而這也正是研究者想要更進一步探討**Kelvin battery**的原因……

學術寫作的準則

❖少用長句、避免話題跳躍及主語不當置換

【例2】在2005年的學術會議上，他的論文受到與會學者的高度重視，給予了極高的評價。

【改寫】在2005年的學術會議上，他的論文受到與會學者的高度重視，並得到了極高的評價。

學術寫作的準則

❖宜使用第三人稱

【例1】我的研究以我國5個助人專業學會2007年之會員2,005名為對象.....

【改寫】本研究以臺灣5個助人專業學會2007年之會員2,005名為對象.....

【例2】在開發此資訊管理系統前，我曾參考某品牌所開發出來的自動化系統.....

【改寫】在開發此資訊管理系統前，研究者／作者曾參考現有的自動化系統.....

資料來源：葉乃嘉（2008）。質性研究寫作的第一本書。臺北市：五南。頁46-49。

學術寫作的準則

❖宜使用第三人稱

【例3】如果我們要脫離被跨國農業公司操控，必須盡量以自產的方式減少對於其商品的依賴，多支持地方農業.....

【改寫】如果~~我們~~要脫離被跨國農業公司操控，必須盡量以自產的方式減少對於其商品的依賴，多支持地方農業.....

學術寫作的準則

- ❖ 避免不定數詞、量詞及加強詞
 - 研究應講求確切的證據及數據，不應有含糊的敘述
 - 應避免以下用詞：也許可能不一定大概似乎差不多或許應該不見得然而未必很難說
 - 應該使用明確的數或百分比，應避免以下用詞：幾乎沒有、相當多、大多、有些、部分、絕大多數……

資料來源：葉乃嘉（2008）。質性研究寫作的第一本書。臺北市：五南。頁50-52。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-3-3 p6

學術寫作的準則

- ❖ 使用西元紀年及絕對指標
 - 應寫出**明確年份範圍**。
不寫「近年來」「今年初」「過去十年」「本世紀」
 - 應寫出**正式全名**。
不寫「本國」「本單位」「本校」
 - 應寫成：如圖**2-1**所示。
不寫 如下圖所示
 - 應寫成：表**5-1**的數據顯示。
不寫 上表的數據顯示
 - 應寫成：**第10**頁所述之……
不寫 前頁所述之……

資料來源：葉乃嘉（2008）。質性研究寫作的第一本書。臺北市：五南。頁54-58。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-3-3 p7

又到了「燒腦時間」

燒腦之前，先複習一下
閱讀技巧



我現在覺得，
腦袋越燒越靈光了喔！



校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-3-4 p1

燒腦時間

- ❖請列出小論文案例的缺失態樣，並寫出該篇小論文的研究方法與問題意識
 - 運用第4單元所提到的閱讀技巧
 - 針對論述層次標題、引註方式、寫作規格等觀察

本單元以此3篇做為案例，

並不涉及任何有關名次、學校、作者、教師之評價。

請同學聚焦於論文寫作之學習，

並心懷感謝與尊敬，

因為這些是值得借鏡的實例，

可供研討與精進。

臺北市立成功高級中學



校訂必修
小論文寫作

8-3-4 p2

燒腦時間

❖ 閱讀技巧提示

1. 掃描大小標題，以明瞭該篇論文的架構。
2. 先理解該篇論文的前言與結論（理解文意），再快速且不中斷的瀏覽全文。
3. 觀察引註資料於正文與文末是否對應無誤。可運用電腦的「尋找」功能（快捷鍵為Ctrl+F）使搜尋及檢核更有效率。
4. 找出作者想解決的問題（問題意識）及研究方法。
5. 閱讀該篇論文的其中一段。請對照本單元所提及的各項規範，觀察該篇論文是否有可以改進之處。
6. 若想更進一步了解該篇論文，再從頭至尾仔細研讀。嘗試做出明確且詳細的評論：例如作者未知或不明、不正確、不合邏輯、不完整之處。

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-3-4 p3

魔鬼都在細節裡

The devil is in the details.

西方諺語



郭台銘董事長將此句收錄在《郭語錄》中。此句因而更廣為流傳。
圖片來源：<https://www.cmoney.tw/notes/note-detail.aspx?id=58878>

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-ending

見之不若知之，
知之不若行之。



荀子

動手實做，才真知道

請完成學習單
〈研究方法與寫作規格〉
還有，課堂筆記與省思單

校訂必修
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

8-3-4 p4

撰寫論文少不了要參考或引用其他相關文獻，而凡參考或引用他人(或機構)的文獻就要忠實地標記其來源或出處，否則即可能構成抄襲或剽竊之嫌，重者吃上官司、丟掉職位、學位被追回；輕者學分被當乃至被退學。美國維吉尼亞大學二〇〇一年有十七名學生只因在讀書報告中涉及抄襲或剽竊，便全數遭退學下場。近年來教育部接獲學生論文抄襲檢舉案件逐漸增加，光是二〇〇九年五月至二〇一〇年五月便接獲有十五件論文抄襲案件，其中七件確定抄襲並追回學位，比率近半。教育部高教司表示，研究生抄襲論文會被取消學位，若博士生當年碩士論文抄襲，則連博士生資格也一併取消；而正教授當年升副教授論文涉抄襲，同樣取消正、副教授資格（《聯合報》蔡永彬、張錦弘報導，2010.8.19, AA4 版）。以下是《聯合報》有關學界抄襲事件的三則報導：

- 北京大學社會學教授王xx曾在二〇〇二年被揭發其著作《想像的異邦》抄襲美國人類學家哈維蘭的《當代人類學》一書，而《當代人類學》該書一九八七年出版的中譯本譯者之一正是王xx本人：根據統計，這兩本書共有十萬字相同。北大之後撤銷他民俗學研究中心主任、社會學系學術委員會委員，以及人類學教研室主任等多項職務。（施鈺文報導，2002.1.17）
- 中國文化大學前校長林xx曾於擔任該校商學院院長期間指導女兒蘇xx的碩士論文，二〇〇二年經立委檢舉蘇女涉嫌抄襲母親的著作，教育部判定女兒論文與母親著作有九十多頁內容相同，相同份量已達論文二分之一，顯有抄襲行爲。後來蘇女的碩士學位被追回，林xx的校長職務也被解聘。（王文玲報導，2005.7.27；蔡永彬、張錦弘報導，2010.8.19）
- 彰化縣某國小許姓校長二〇〇八年五月曾上國家圖書館全國博碩士論文資訊網與國立新竹教育大學圖書館網站瀏覽論文，意外發現縣內某國小林姓老師的碩士論文與其論文有多處相似，經她比對，總計有一萬五千多字雷同，由於林姓老師未予善意回應，遂向彰化地檢處提告。林姓老師開庭時表示她未看過許的論文，而是抄自柯姓學妹另一篇碩士論文。許姓校長反而因此得知兩人輾轉連環抄襲她的論文，另向台中地檢署控告柯姓老師違反著作權法。最後林、柯二人分別被檢方起訴。（何炯榮報導，2009.2.27）

相較於學者和研究生的學術(學位)論文，大學生的讀書或心得報告，往往上網搜尋資料(而不跑圖書館查找)，卻由於不懂如何正確引用文獻，東抄西抄，並且不註明參考來源或引用出處，違反著作權法而不自知，情況嚴重許多；報告抄襲，若被教師查出，輕則以零分計算，重則被當，乃至被退學。目前已有「反抄襲偵測比對系統」電腦軟體開發成功，教師可以很容易利用它來辨識論文或報告是否抄襲。切記，凡有引用或參考必定註明來源或出處，否則「吃不了兜著走」，險矣！

資料來源：孟樊（2012），論文寫作方法與格式。新北市：威仕曼，頁 179-181。

論述層次與標題

課程名稱：小論文寫作	第 8 單元（ 年 月 日）
任課教師：黃馨瑩	學生班級姓名：

以下為 3 篇小論文的部分架構，請將不妥處標上顏色，並於右邊空白欄說明原因

〈智慧大樓對於生活影響之探討〉 —99 學年度第 2 學期校內小論文比賽作品	
二、智慧建築標章 (一) 評估指標項目 1. 2. (項目 3~項目 6 略) 7. 三、傳統大樓與智慧大樓的差別 (標題四~標題五略) 六、案例探討 安泰登峰大樓.....為規劃重點。 系統架構&特點 一、中央監控系統 二、防盜/對講系統 三、門禁管制系統 (以下略)	(請在此說明原因)

〈夢中相會醒時淚，一縷煙愁斷腸人—探討琦君《煙愁》寫作意涵〉 —99 學年度第 2 學期校內小論文比賽作品	
二、琦君的心境—琦君的散文分析 (一) 類別 1.懷舊類 (1) 懷念家人 (2) 懷念故鄉 (3) 懷念童年事物 (4) 懷念師長及朋友 2.來台之後的散文 (二) 琦君散文特色 1、溫柔敦厚 2、樂觀與知足 3、慈悲	(請在此說明原因)

〈二二八事件之論陳儀施政之功過〉	
—96 學年度第 2 學期校內小論文比賽作品	
貳、正文 一、陳儀生平 二、正文 從陳儀人品來看，…… 從政治方面來看，…… 從文化方面來看，…… 從經濟來看，…… 從二二八事件爆發和處理來看，……，大約有四種不同的詮釋： 1、中共的詮釋 2、台灣獨立運動的詮釋 3、國民黨的詮釋 4、美國國院「中國白皮書」的詮釋	(請在此說明原因)

【第 3 篇改寫】

- 貳、正文
- 一、陳儀生平
- 二、二二八事件前陳儀施政之分析
- (一) 政治層面
- (二) 文化層面
- (三) 經濟層面
- (四) 陳儀人品與施政之關聯
- 三、各方對二二八事件爆發和處理的詮釋
- (一) 中國共產黨
- (二) 台灣獨立運動
- (三) 國民黨
- (四) 美國國院「中國白皮書」

研究方法與寫作規格

課程名稱：小論文寫作	第 7-8 單元 (年 月 日)
任課教師：黃馨瑩	學生班級姓名：

以下 3 篇為 1060331 梯次及 1071115 梯次全國小論文比賽獲獎作品。請運用第 4 單元所提到的閱讀技巧，針對論述層次與標題、引註方式、寫作規格等，列出你所觀察到的缺失態樣，並寫出該篇小論文的研究方法與問題意識。

本單元以此 3 篇做為案例，並不涉及任何有關名次、學校、作者、教師之評價。請同學聚焦於論文寫作之學習，並心懷感謝與尊敬，因為這些是值得借鏡的實例，可供研討與精進。

閱讀技巧提示

1. 掃描大小標題，以明瞭該篇論文的架構。
2. 先理解該篇論文的前言與結論（理解文意），再快速且不中斷的瀏覽全文。
3. 觀察引註資料於正文與文末是否對應無誤。可運用電腦的「尋找」功能（快捷鍵為 Ctrl+F）使搜尋及檢核更有效率。
4. 找出作者想解決的問題（問題意識），以及研究方法。
5. 閱讀該篇論文的其中一段。請對照本單元所提及的各項規範，觀察該篇論文是否有可以改進之處。
6. 若想更進一步了解該篇論文，再從頭至尾仔細研讀。嘗試做出明確且詳細的評論：例如作者未知或不明、不正確、不合邏輯、不完整之處。

1. 探討男校學生談戀愛與生活關係－以成功高中為例
<http://www.shs.edu.tw/works/essay/2017/03/2017032912301984.pdf>
2. 切出你的創意-仿生獸之機構探討
<http://www.shs.edu.tw/works/essay/2018/11/2018110717002962.pdf>
3. 圓山園區的前世今生－台北花博圓山園區從日治到花博後的土地利用變遷
<http://www.shs.edu.tw/works/essay/2018/11/2018111312530733.pdf>

作品編號	論文內容			我的疑問或心得
	缺失態樣（請條列）	研究方法	問題意識	
1	(1)（請條列） (2)（請條列） (3)（可自行增加條目）			
2	(1)（請條列） (2)（請條列） (3)（可自行增加條目）			
3	(1)（請條列） (2)（請條列） (3)（可自行增加條目）			

參考答案

作品編號	論文內容			我的疑問或心得
	缺失態樣 (請條列)	研究方法	問題意識	
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 錯別字：第 1 頁 2. 引註資料於正文內未依 作者(年代) 之格式書寫，而用連續註的方式書寫。 3. 引註資料第 4 條並未與正文對應。 4. 第 5 頁邏輯錯誤：無論是「戀愛會降低我的學習效率」(平均 2.13)、「戀愛會減少我的學習時數」(平均 2.24)……都是相對而言偏低。該問卷為 4 分量表(非常同意為 4)，調查之平均值若高於 2 分，代表超過半數的樣本同意該題。因此，有超過半數的學生同意「戀愛會降低我的學習效率」與「戀愛會減少我的學習時數」。 5. 未提及問卷調查之抽樣方法：發出 100 份問卷，回收率 94%。但如何選擇參與問卷調查的對象？ 	問卷調查	戀愛能否給予青少年正向的發展？戀愛真的會導致成績下降嗎？	本篇論文僅針對發出之 100 份問卷所回收之 94 份進行分析，是否已推論至母群體？母群為男校學生？成功高中全體學生？於研究目的及結論並未提出推論與研究的限制。
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 錯別字與標點符號疏漏：第 10 頁。 2. 主語不當置換：前言的第一句。 3. 標號順序錯誤：有兩個(四)——第 5 頁及第 8 頁。 4. 標號層次錯誤：第 8 頁(五)之下一層次標號應為 1.，而非(1)。 5. 引註資料第 2 至第 6 條並未與正文對應。 	觀察 實驗(實作與測試)	是否可以依照自己的理念，設計製作出仿生機構？	整體主要的問題意識不甚明確，論文中只提到在研究和製作過程中所遇到的問題。
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 章節架構不均衡：一、實察結果之下沒有第二層次的小標題，且篇幅只佔 6 行；而二、實察現象與文獻分析之下有 4 個第二層次的標題，全部篇幅佔了 5 頁以上。 	文獻分析 訪談 實地訪查	花博會後，園區的土地利用是如何規劃的？又此地區的土地利用曾經歷什麼樣的歷史沿革？	從文獻分析和訪談中綜合出相當好的結論(結論的倒數第 2 段)，指出園區未能妥善規劃利用的 3 個原因。結論的最後一段指出本研究的限制及未來努力的方向。