

# 認識小論文

## 小論文的架構 暨 全國小論文比賽規範

圖書教師 黃馨瑩



創用CC 3.0 台灣  
姓名標示-非商業性-相同方式分享

校訂必修  
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

第 1 單元

# 第1單元課程大綱

## 1認識小論文

### 1-1為什麼要作小論文

- 1-1-1解決問題與滿足好奇
- 1-1-2具備核心能力與素養
- 1-1-3擁有實戰技巧與優勢

### 1-2什麼是小論文

- 1-2-1「小論文」釋義
- 1-2-2高中生小論文作品觀摩
- 1-2-3學習單〈認識小論文〉（燒腦時間）
  - 1-2-3-1腦力激盪的原則
  - 1-2-3-2小組討論的步驟

### 1-3全國小論文比賽格式及引註資料撰寫規定

- 1-3-1全國小論文比賽
- 1-3-2小論文格式
- 1-3-3引註資料撰寫規定
- 1-3-4版面編排

### 1-4論文與散文或小說的比較

本單元插圖來源

草鴞<http://www.cup.com.hk/2017/08/04/makkingho-owl/>

長耳鴞<https://sites.google.com/site/maotouyingxueming/>

三隻貓頭鷹<https://hk.appledaily.com/10793140/realtime/article/20120927/51078769>

沉思者<https://www.flickr.com/photos/dalbera/28827497580>

荀子<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:战国时楚兰陵令荀况.jpg>

# 為什麼要做小論文？



# 解決問題與滿足好奇

- ❖ 不是「寫」論文嗎？為什麼說「做」論文？
  - 小論文是「做研究」之後產生的成果
  - 做研究，是為了「解決問題」或「滿足好奇」
  - 重點不在於文學寫作的技巧
  - 重點在於研究的題目及做研究的方法
  - 先有「問題」，再有「研究」，才有「小論文」

不是為了寫小論文而寫小論文。  
當然，寫小論文還有很多好處……



# 具備核心能力與素養

## ❖ 培養關鍵能力

### ○ 自我管理

- 時間管理：如何安排時間完成小論文？
- 學術倫理：寫報告就是複製與貼上？

### ○ 閱讀理解

- 掌握重點：如何寫摘要？
- **5W1H+Q**：如何寫閱讀心得筆記？
  - ✓ 閱讀心得筆記就是寫作小論文的材料

# 具備核心能力與素養

## ❖ 培養關鍵能力

### ○ 理性批判

- 真實&虛假。正確&錯誤。主觀&客觀。偏見&公正。  
◦ 多數&少數。新穎&過時。清晰&曖昧。
- 論證方法：分析、綜合；演繹、歸納；比較

### ○ 問題解決

- 發現問題：如何找到值得研究的問題？
- 運用資訊：如何找到有價值的資訊？
- 產出方案：如何得出結論？



# 具備核心能力與素養

## ❖ 培養關鍵能力

### ○ 溝通表達

- 接受的能力
  - ✓ 傾聽
  - ✓ 尊重
- 產出的能力
  - ✓ 信：如何真實正確的表述？
  - ✓ 達：如何通順明白的表述？
  - ✓ 雅：用字遣辭如何才能得體、合乎體例？

# 擁有實戰技巧與優勢

## ❖ 高中生做小論文，可以得到什麼？

- 廣泛閱讀並批判思考
- 學會利用圖書館與網路資源收集資料
- 培養分析綜合、溝通表達、問題解決的能力
- 瞭解論文寫作格式與研究方法
- 產出讀書報告、學習筆記或研究成果
- 參加發表或比賽、得獎榮譽做為大學入學備審資料



# 什麼是小論文？



# 「小論文」釋義

## ❖ 小型學術論文

- 不是國文命題作文
- 不是資料剪輯
- 不是讀書報告

## ❖ 符合論文格式

- 結構嚴謹
- 分層論述
- 參考引用

## ❖ 主題不限學科領域

- 具學術價值
- 公共議題

## ❖ 研究成果可應用

- 具參考價值
- 具創新性

# 「小論文」釋義

## ❖言之有物

- 有問題意識、內容能引人入勝

## ❖言之有序

- 依照論文格式撰寫、論述有條理

## ❖言之有據

- 引用他人論述及研究成果，並註明出處

# 言之有物

這些小論文的題目，令人想一探究竟……

(成功高中參加全國小論文比賽得獎作品)

- ❖ 靜力平衡理論與實際操作之探討
- ❖ 高中生早餐攝取之相關研究—以成功高中為例
- ❖ 論審判獨立—以三歲女童性侵案為例
- ❖ 高中生通勤對生活管理之影響研究—以成功高中為例
- ❖ 各國透過教育培養創業能力之研究—臺灣與芬蘭的比較
- ❖ 青少年COSPLAY行為與家庭支持之相關研究
- ❖ 高中生夜市小吃消費之調查研究—以成功高中為例
- ❖ 麵包的引進對臺灣饅頭飲食文化的影響

# 高中生小論文作品觀摩

## ❖ 全國小論文比賽得獎作品觀摩

- 自行車車架材質與管材接合方式對整體剛性及強度的探討  
1071115梯次特優 <http://www.shs.edu.tw/works/essay/2018/11/2018111323405255.pdf>
- 從數據分析華語音樂與西洋音樂的差異  
1070331梯次特優 <http://www.shs.edu.tw/works/essay/2018/04/2018040217225714.pdf>
- 我國未來社會住宅政策發展之建議—以荷蘭、新加坡為鏡  
1050331梯次特優 <http://www.shs.edu.tw/works/essay/2016/04/2016040623413014.pdf>
- 臺北市立成功高級中學高學習成就學生之學習策略調查  
1041115梯次特優 <http://www.shs.edu.tw/works/essay/2015/10/2015103121440645.pdf>
- 台灣、新加坡、馬來西亞登革熱防疫措施之比較研究  
1060331梯次優等 <http://www.shs.edu.tw/works/essay/2017/04/2017040620341840.pdf>
- 父母及子女對性別交往之態度比較—以北市高中生為例  
1060331梯次優等 <http://www.shs.edu.tw/works/essay/2017/03/2017033106233525.pdf>

## ❖ 更多作品在中學生網站／作品查詢[www.shs.edu.tw](http://www.shs.edu.tw)

- 可查詢全國小論文比賽各校得獎作品。僅供參考，並非品質保證



接下來是「燒腦時間」



在真正燒腦之前，先講解  
腦力激盪的原則

還有，小組討論的步驟

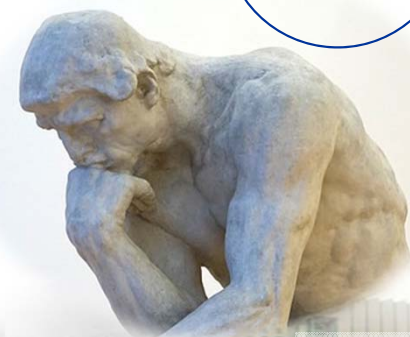
燒腦之後是「分享時間」





# 燒腦時間

- ❖ 比較「小論文」、「作文」與「日記／網誌」三者的不同，討論後請在學習單上用表格的方式分析
- ❖ 寫作「小論文」或「小說」，各需具備什麼能力或人格特質？如果自己仍不具備這些能力或特質，可以如何加強？



# 腦力激盪的原則

- ❖ 重「量」不重質
- ❖ 晚一點再批評，不要覺得有的點子不該提
- ❖ 接力別人的點子
- ❖ 鼓勵瘋狂點子

三個……  
勝過  
一個諸葛亮



資料來源：比爾·柏內特（許恬寧譯，2016）。做自己生命的設計師。臺北市：大塊文化。頁157。

# 小組討論的步驟

1. 個人思考
2. 全組分享
3. 共同討論
  - 提出問題
  - 解答澄清
  - 表示認同或不認同，說明其原因
4. 摘要  
或複述，以確認真正已理解
5. 整合結論  
口頭結論／文字結論
6. 產出報告  
口頭報告／文字報告  
／圖表／投影片

# 全國小論文比賽格式 及引註資料撰寫規定



# 全國小論文比賽

- ❖ 中學生網站([www.shs.edu.tw](http://www.shs.edu.tw))的全國小論文比賽，為全國高中高職學生比賽平台
- ❖ 小論文篇幅
  - A4紙張4~10頁為限（不含封面）
- ❖ 投稿需先加入會員
  - 輸入學校驗證碼cksh
  - 以自己的電子郵件帳號註冊
- ❖ 投稿截止日
  - 每年10月31日一梯次；3月25日一梯次。截稿時間為中午12:00



# 言之有序

## 小論文格式—以全國小論文比賽為例

### 壹、前言

○可就以下內容概略說明

- 研究動機
- 研究目的
- 研究方法
- 研究架構
- 研究範圍



# 言之有序

## 小論文格式—以全國小論文比賽為例

### 貳、正文

- 「正文」為小論文之主體
- 形式上必須分層次、分段條列說明
- 論述層次及標號
  - 一、○○○○
  - (一) ○○○○
  - 1. ○○○○
  - (1) ○○○○
- 小論文因規模較小，建議分成四個層次即可

# 言之有據

## 小論文格式—以全國小論文比賽為例

### 貳、正文

- 「引經據典」進行文獻探討
  - 內容上應有相關資料的引用、彙整、分析、辯證
- 直接引用
  - 將其他作者的作品原文一字不漏照抄
  - 引文不得超過**50**字
  - 引文以粗體顯示，前後用「」標明
  - 引文結束需標明（**作者，年代**）
  - 於「肆、引註資料」段說明資料來源

# 言之有據

## 小論文格式—以全國小論文比賽為例

### 貳、正文

#### ○間接引用

- 將其他作者的作品原文加以**摘要**或**改寫**
- 間接引用不受**50**字的限制
- 不必以**粗體**顯示，不必用「」標明
- 間接引用結束亦需標明（**作者，年代**）
- 於「肆、引註資料」段說明資料來源

# 言之有序

## 小論文格式—以全國小論文比賽為例

### 貳、正文

○如有圖或表，必須有編號及標題

- 圖的編號及標題在圖的下方
- 表的編號及標題在表的上方
- 圖或表須在下方註明資料來源
- 圖片大小以不超過頁面四分之一為原則



圖 1 成功高中課程地圖

表 1 成功高中各班人數統計表


# 言之有序

## 小論文格式—以全國小論文比賽為例

### 參、結論

- 總結論文的重點
- 提出未來值得研究的方向
  - 根據研究成果所提出的建議與議題
- 說明研究的限制
  - 對研究結果可能的影響，例如
    - ✓ 不能過度推論
    - ✓ 只能適用特定樣本
    - ✓ 只能顯示相關而非因果關係

# 言之有據

## 小論文格式—以全國小論文比賽為例

### 肆、引註資料

#### ○為什麼要寫引註資料

- 註明資料來源：尊重著作權、合理合法引用
- 方便讀者依線索尋找原資料閱讀

#### ○正文中引用的資料於此註明其書目資料

- 作者（年代）。篇名／書名／刊名。頁次／卷期。



# 言之有據

## 小論文格式—以全國小論文比賽為例

### 肆、引註資料

- 應多蒐集各種類型的資料加以研讀
  - 圖書、期刊論文、博碩士論文、報紙文章、線上資料庫
- 小論文比賽參考資料至少 3 篇，且不可全來自網站
- 引註資料書寫範例請參閱中學生網站『引註資料寫作格式範例』

# 引註資料書寫範例(APA格式)

- ❖ 張春興(2001)。教育心理學(修訂版)。臺北市：東華。
- ❖ 林生傳(1994)。實習教師的困擾問題與輔導之研究。教育學刊，10(2)，33-103。
- ❖ 朱雲漢(2000)。知識經濟的憧憬與陷阱。中國時報，9月18日，2版。
- ❖ 鄒慧英(1989)。高中男女分校與其學校性別角色、成就動機之關係。國立高雄師範大學教育研究所：碩士論文。
- ❖ 華納威秀影城。http://warner.whatis.com.tw。(檢索日期2005/10/10)

# 引註資料書寫範例(MLA格式)

- ❖ 葉乃嘉，**《研究方法的第一本書》**。臺北市：五南，民95，頁100。  
→ 圖書
- ❖ 謝寶煖，**〈學術論文之註釋與參考書目〉**。國立中央圖書館臺灣分館館刊，**第6卷第3期**，民89年3月，頁15-38。  
→ 期刊論文
- ❖ 謝寶煖，「我國台灣地區公共圖書館讀者服務涉入之研究」。博士論文，國立交通大學，民86。
- ❖ 陳姿伶，**〈個案研究法〉**。  
→ 網路文獻  
[http://www.extension.org.tw/book/02\\_92-1.9.doc](http://www.extension.org.tw/book/02_92-1.9.doc)。(檢索時間**2007/03/13**)
- ❖ 周信宏，**〈DNS數位神經系統動態學習型組織〉**。經濟日報，民89年9月23日，第29版。  
→ 報紙文章

# 小論文格式—以全國小論文比賽為例

## ❖ 封面頁(單獨一頁)

1. 含投稿類別、小論文篇名、作者及指導老師，不能有插圖。
2. 作者請依「姓名。學校。年級」之順序編排。

投稿類別：文學類

篇名：  
魯迅的思想與中國人的觀念  
—以長明燈為例

作者：  
林彥廷。臺北市立成功高中。二年四班。

指導老師：  
黃馨瑩

# 小論文格式—以全國小論文比賽為例

## ❖ Word版面要求

1. 請用**word**預設格式（新細明體/12級字）打字，不可放大字型
2. 版面編排
  - 所有標題皆須單獨成行
  - 標題與段落之間要空一行
  - 段落與段落之間要空一行
  - 段落開頭與一般中英文寫作相同
    - ✓ 中文全形2個空白，英文半形4個空白



# 小論文格式—以全國小論文比賽為例

## ❖ Word版面要求

3. 每頁頁首需加入小論文篇名，  
頁尾需插入頁碼（10級字，並置中）
4. 全國賽參賽須將Word檔轉成pdf檔，才能上傳投稿



# 論文與散文或小說的比較

小論文	層面	散文或小說
闡釋或論述作者所關注的研究論題、研究過程及結果	寫作的目的	抒發作者的感想、情感、想像
同領域或相近領域的師長及專家學者	寫作的對象 (寫給誰看)	不特定的一般大眾
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 前言：背景、動機、目的 論文架構</li> <li>2. 正文：文獻探討、研究方法、過程與結果、論述</li> <li>3. 結論</li> <li>4. 引註資料與參考文獻</li> </ol>	結構	無特定
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 沈穩客觀，不用情緒化語詞、不摻雜作者個人的心路歷程</li> <li>2. 段落標題層次明確，用詞簡潔，文句清晰暢達</li> </ol>	行文語調	充滿作者的主觀、經驗與情感；無大小標題

要是我看得遠一點，  
那是因為我站在巨人們的肩膀上。

If I have seen further it is by standing on the shoulders of Giants.



——牛頓

Isaac Newton

圖片來源：By After Godfrey Kneller - <http://www.newton.cam.ac.uk/art/portrait.html>,  
Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=37337>

校訂必修  
小論文寫作

臺北市立成功高級中學

1-ending

見之不若知之，  
知之不若行之。



荀子

今天學到了什麼？  
對於小論文是否更具概念？

請完成課堂筆記與省思單

